

السنة الثالثة - العدد ١١١ الخميس ١٨ جمادى الثانية ١٤١٧ هـ
الموافق ٣١ أكتوبر ١٩٩٦
Mickey Magazine - Issue No. 111
Thursday 31 October 1996
ميكي
مجلة الجيل العربي
ميكي وأصدقاؤه
يدعونك إلى رحلة في
عالم التقنية الحديثة!
سعر المجلة: الإمارات: ٦ دراهم، البحرين: ٦٠٠ فلس، السعودية: ٦ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٦ ريالات، الكويت: ٦٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ١,٢٠٠ دينار
BD0.6 - JD1.200 - KD0.6 - LL3000 - OR0.6 SR6.00 - QR6.00 - UAE6.00


ماكدونالـدز م.م

في هذا العدد

السنة الثالثة، العدد ١١١، الخميس
١٨ جمادى الثانية ١٤١٧ هـ
الموافق ٣١ أكتوبر ١٩٩٦
Issue No. 111 Thursday
31 October 1996

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

صباح الخير يا أحبائي.. صباح جميل، تعطّره نسمات الهواء العليل، التي تداعبنا من حين لحين، تخبرنا بقرب الشتاء.

أعزائي..عالم التقنيات كبير جدًا، ودقيق، ولكنّه مسلٍ. وبعد أيّام سيفتتح معرض جيتكس ٩٦، الذي سيقام في الفترة ما بين ٣-٦ نوفمبر ١٩٩٦، في مدينة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة.

في عدد سابق، وعدتكم بنشر معلومات عن البرامج التعليميّة، والتثقيفيّة، والمسليّة التي ستطرح في هذا المعرض. ولنسهّل البحث عمّا تريدون، فإنّنا ننشر في هذا العدد عن بعض البرامج. وماذا أيضًا؟.. نعم، فمفاجآتنا لم تنته بعد، ففي معرض جيتكس ستكون المفاجأة، ورغم أنها مفاجأة، فالمكالمات ستنهال إلينا لمعرفة نوع المفاجأة. حسنًا سيكون هناك سحب على بطاقات صادرة عن مجلة «ميكي». فبموجب بطاقة سحب لكل مجلّة «ميكي» تشترونها، وبطاقتين لكل مجلّد «ميكي الذهبي»، وثلاث بطاقات لكلّ مجلّة «إجازة مع ميكي»، ولكن هدايا هذا السحب ستكون مفاجأة جميلة للجميع، فاعذروني لعدم ذكرها. إلى اللّقاء

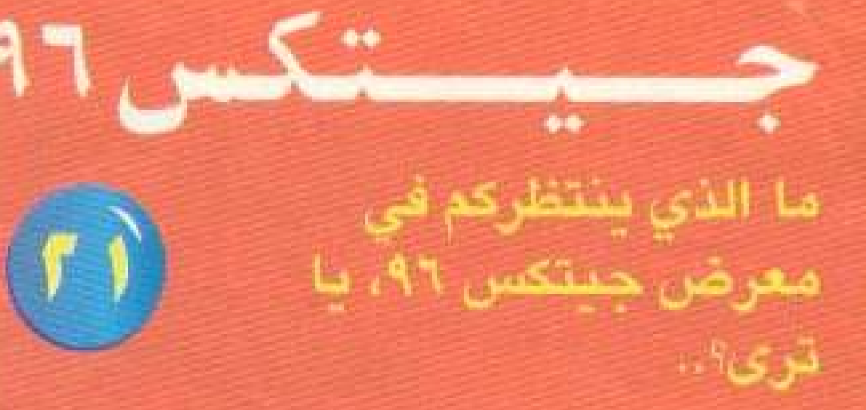
ميكي
٣ صولجان الملك

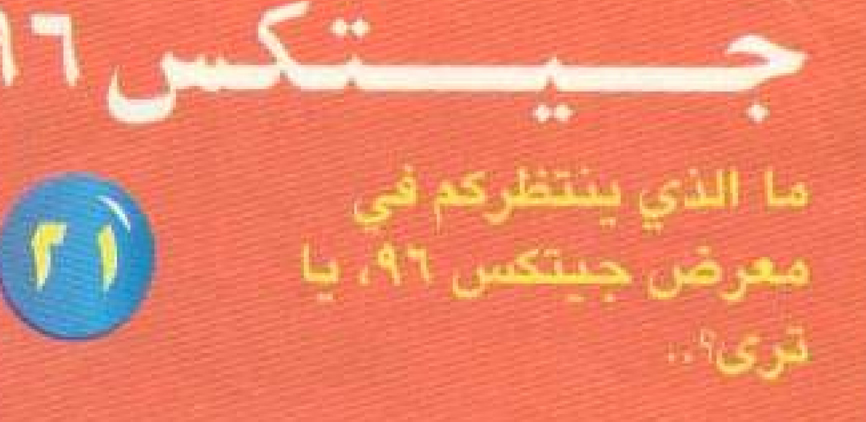
أرنوب
١٥ الانتخابات

بطوط
٣٠ الخطير (الجزء الثاني)

عبقرينو
٣٩ السيارة المثالية







جيتكس ٩٦
٢١ ما الذي ينتظركم في معرض جيتكس ٩٦، يا ترى؟..

مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١.
رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارقين، مدير النشر: إيان أوكونل، مديرة التحرير: نجوى عبدالإله آل رحمة،
سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الاعلانات (الشرق الاوسط): نيل باتش

الامارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

ITP
THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.



Saudi Distribution Co.

Printed by: Al -Futtaim Printers & Publishers, Dubai- U.A.E.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ.ع.م.



العزيز بطوط!

مرحبًا بطوط.. إنّ قصصك الرائعة تضحكني كثيرًا، بالخصوص قصّة مع جامعي الديون. فمظهرك بالفعل مضحك عندما كنت تحاول الهرب منهم. وقد تحطّمت عظامك وتكسّرت ورغم كلّ هذا، فقد فزت بجائزة التهوّر! أتعتقد أنه بإمكاننا نحن أيضًا أن نحصل على مسابقة للتهوّر، إن وُجدت؟

نظام حسين سراج - البحرين

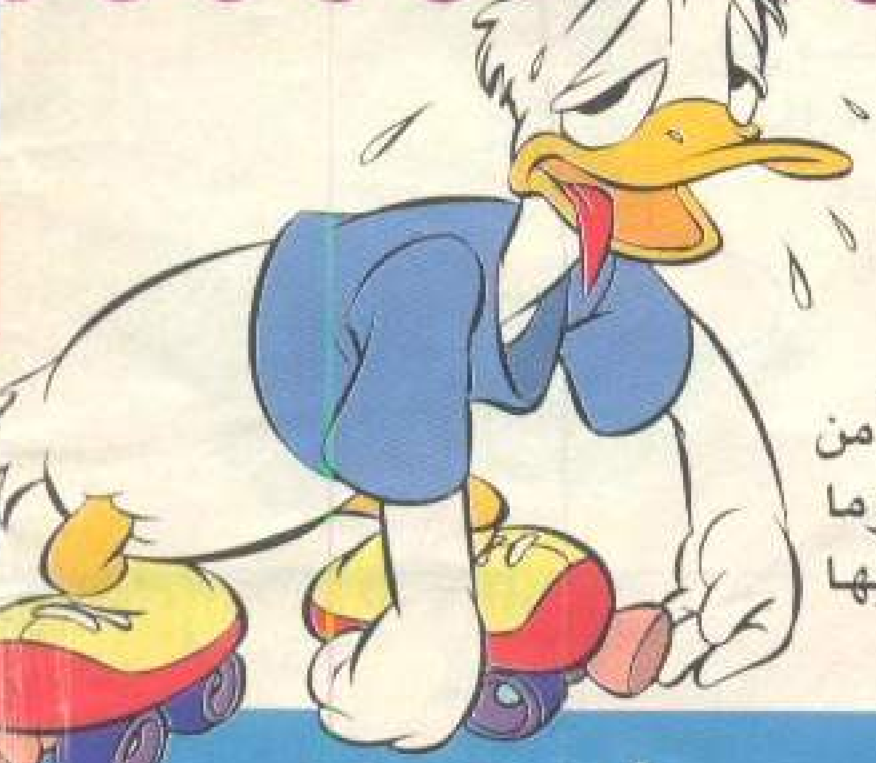
بطوط: صديقي نظام.. أهلاً.. أهلاً بك.. أتصدّق، بانني كلّما تذكّرت موقفي عندما جاء جامعو الديون لزيارتي في المشفى، فهربت منهم بمساعدة أبناء أخي، أضحك كثيرًا.. وحتى الآن، كلّما التقيت بأحدهم، فإنّه يضحك، ويقول: «لقد أتعبتنا معك يا بطوط.. ها ها ها.. لقد كانت مغامرة مسلّية، رغم أنني كبير السنّ، إلاّ أني فضّلت لبس حذاء التزلّج وملاحقتك.. وأتمنى ألاّ تعيدها مرّة أخرى». حسنًا.. أمّا بالنسبة لجائزة التهوّر.. إنني لم أكن أقصد الحصول على هذه الجائزة، فكما قال أبناء أخي، كنت سأحصل على جائزة الحماقة لو كنت فعلت ذلك عمدًا.. ويا صديقي نظام، لمَ تبحث عن المتاعب؟..فرغم أنني أضحك من موقفي، إلاّ أني كلّما فكّرت فيه، وجدت نفسي مجنونًا لقيامي بمثل ذلك العمل!.. وما هي جائزة التهوّر؟ أنا لم أكن أعلم بأنّ التهور ممتاز لهذه الدرجة، التي يمنح فيها المتهوّر الذي ربّما بتهوّره ينهي حياته أو يعرّضها للخطر، جائزة.

جهاز الفاكس

عزيزي ميكي: بعد قراءتي لمغامرتك وميني عبر جهاز الفاكس، جلست أفكّر متسائلاً: لمَ نرى رقميّ الواحد والصفر يتكرّران، رغم أنّ الكلمات المبعوثة بالتأكيد تكون حروفًا، فهل لك أن توضّح لنا ذلك؟

صقر عبيد سالم - الإمارات العربية المتحدة

ميكي: مرحبًا بك يا صقر.. شكرًا لك على هذا السؤال، فهو جميل ويوضّح أنّك باحث عن المعرفة حتى الأشياء الصغيرة التي قد لا تعني شيئًا عند بقيّة الأشخاص. حسنًا يا صديقي، عندما ترسل رسالة عبر الفاكس، فإنّ الجهاز يترجم كلّ حرف فيها إلى إشارات، وتلك الإشارات تضمّ رقميّ الواحد والصفر. فلو أخذنا كلمة «لعب» وفرضنا أنّ اللام هو ٠٠١، وأنّ العين= ١٠١، وأنّ الباء= ١١٠، فإنك عندما ترسل كلمة «لعب»، يترجمهما الجهاز هكذا: ١١٠ ١٠١ ٠٠١، ولكنها تصل إلى الطرف الآخر كلمة «لعب». فهل فهمت لمَ كنا أنا وميني محاطان بالكثير من الأصفار والآحاد؟..



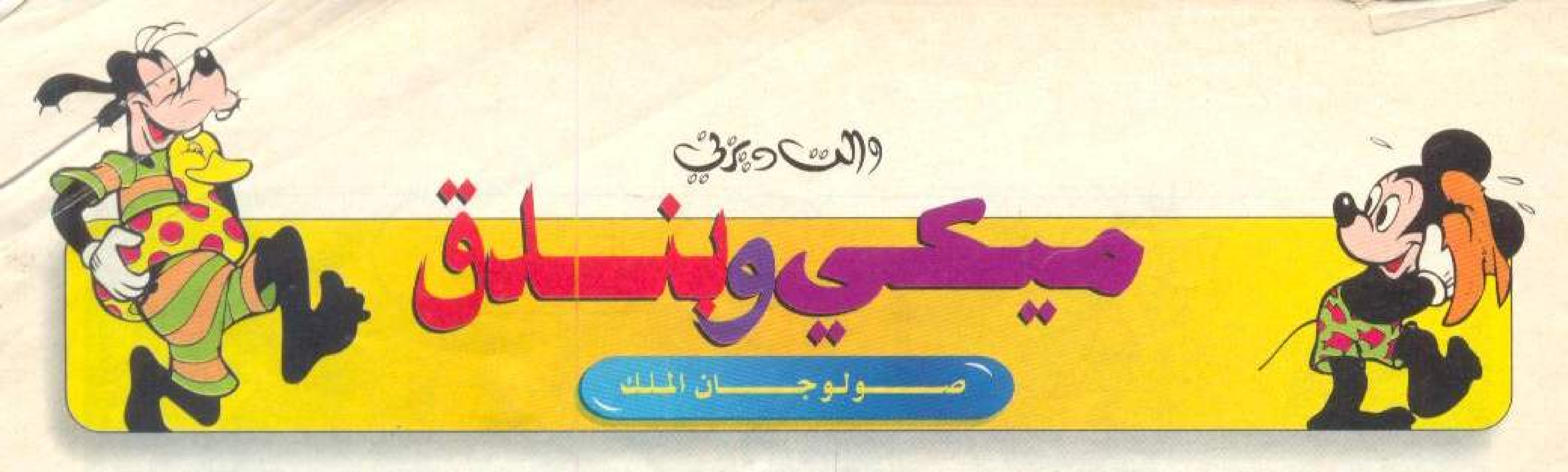
الأميرة النائمة

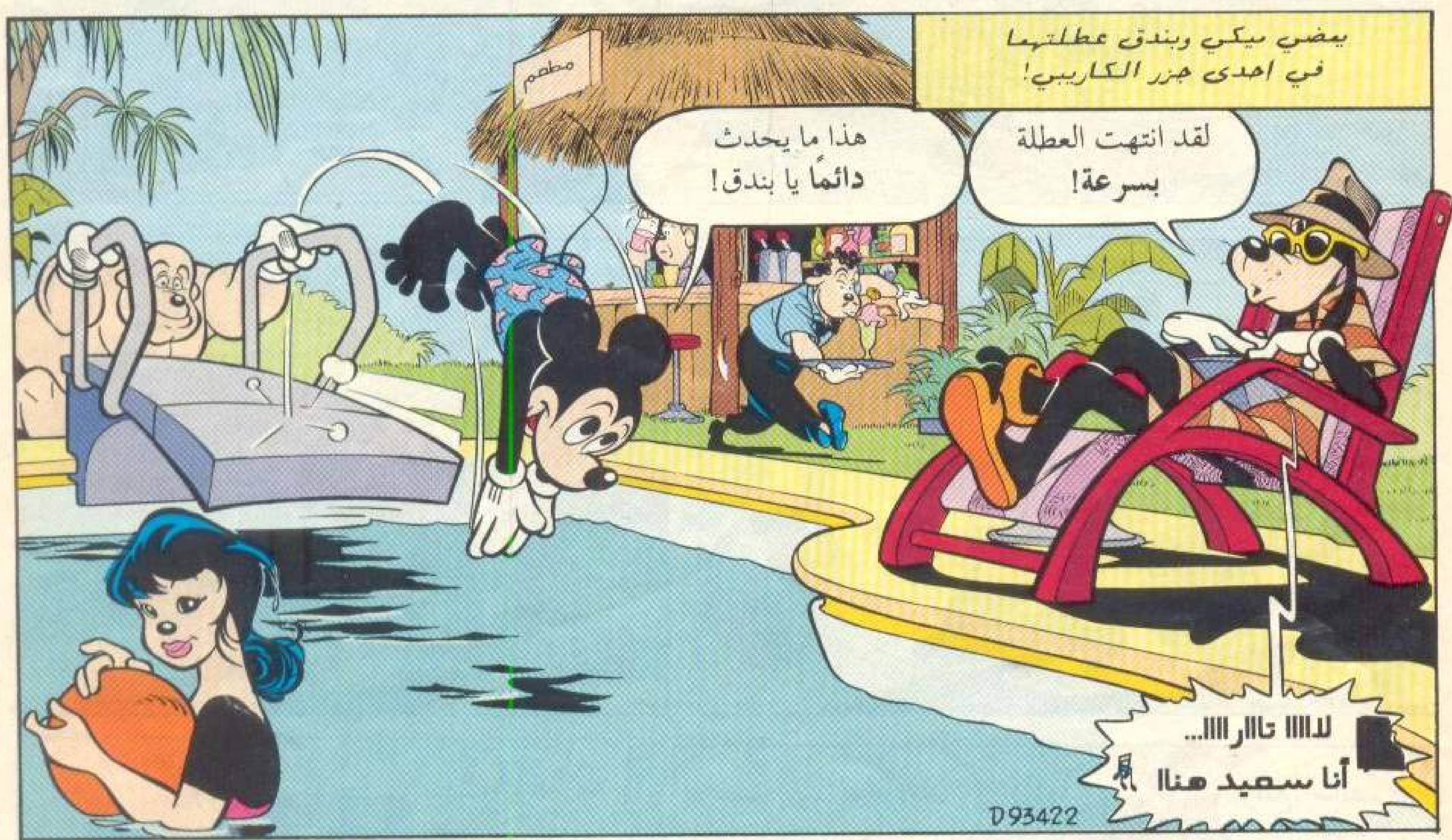


عزيزتي شفق: لمَ غيّرت المربيات الثلاث اسمك من شفق إلى ورد البراري؟.. ألذلك كي لا تجدك الشريرة «ملعونة»؟

سلامة طلال - الكويت

الأميرة شفق: مرحبًا يا عزيزتي الصغيرة، أنت تعلمين العداوة التي تكنّها لنا «ملعونة»، وما فعلت المربيات ذلك إلاّ خوفًا من أن تصل إليّ في وقت مبكّر، وتؤذيني. لذا، غيّرن اسمي، ولم يدر في بالهن بأنّ غراب الشريرة «ملعونة» يمكنه أن يتعرّف إلى الشرر العجيب الذي حاولن استخدامه في تزين كعكة عيد ميلادي، وفي خياطة فستان جميل لي. وبذلك أخبر ملعونة بما رأى، وقد اتخذت كلّ احتياطاتها؛ إذ أحضرت مغزلاً إلى القصر وأجبرتني على لمس إبرة المغزل. ولكن بمساعدة المربيات الثلاث، والأمير غريب تمكّنت من العودة إلى الحياة، بعد أن غططت في نوم عميق من وخزة الإبرة.











الصولجان: عصا مزخرفة، وقد تكون من الذهب الخالص والمجوهرات، يمسك بها الملك، أو الملكة.


سنراك بعد أن **نحزم**
حقائبنا يا باكو!
سأكونُ **جاهزاً**
يا سيدي!
لحظة يا ميكي!


أريد أن **أسبح** قليلاً،
قبل الذهاب!


آآآي!


آآآآي!
كللييييك


ها هما، إنّهما **سيغادران**
البلاد اليوم!
رائع! سأتصرّف
بسرعة إذاً!


وهكذا...
لطيف أن تأتي معنا يا باكو!
المتحف
هذا **جزء** من
الخدمة!


كم أحبَّ المتاحف!
لا بأس بها!
المتحف

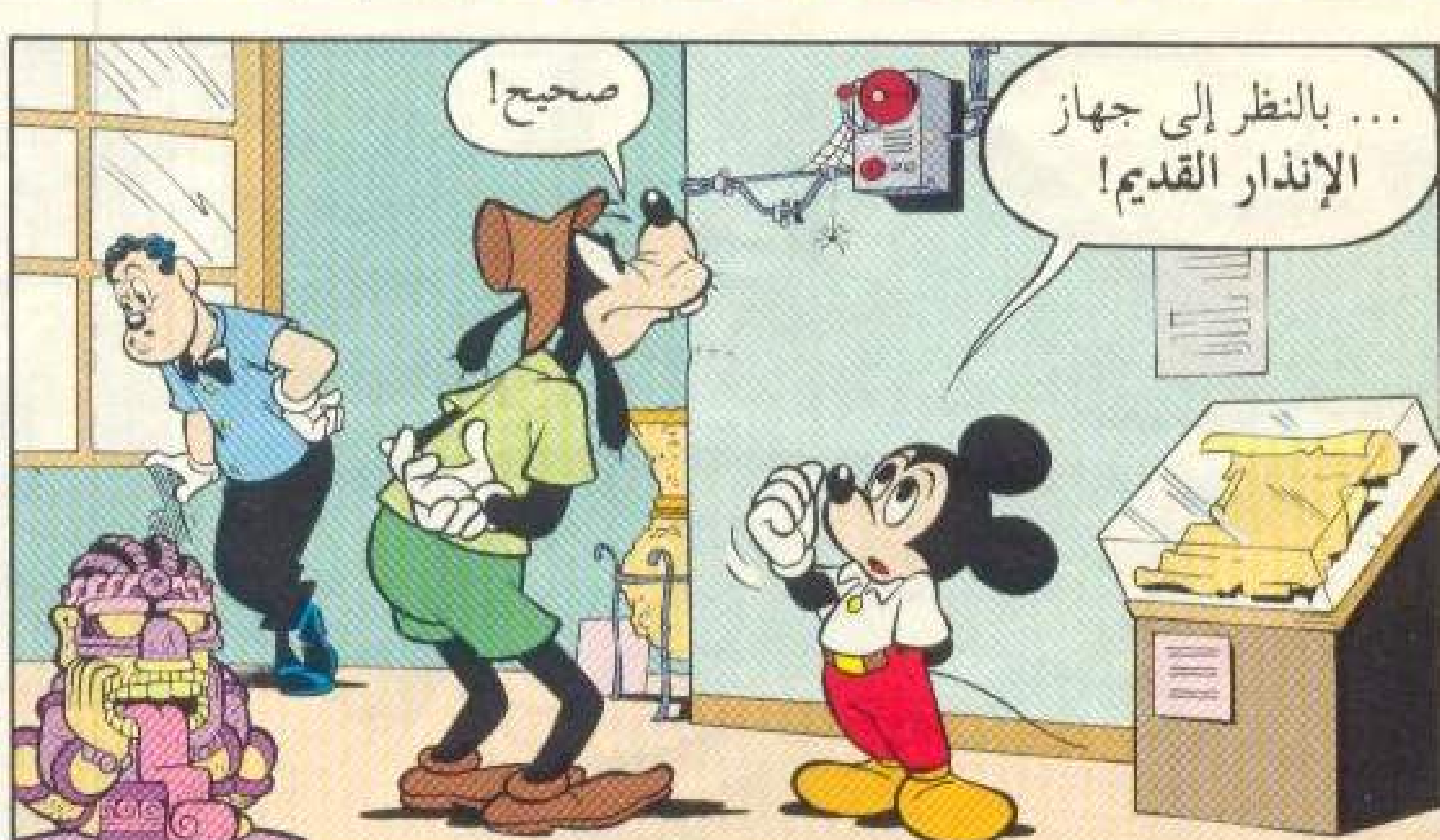

لعلّك تفضّل **أماكن أخرى** يا سيدي!
ربّما..
خ خ!
المجوهرات
الصولجان


أوه! هناك مشكلة!
المجوهرات

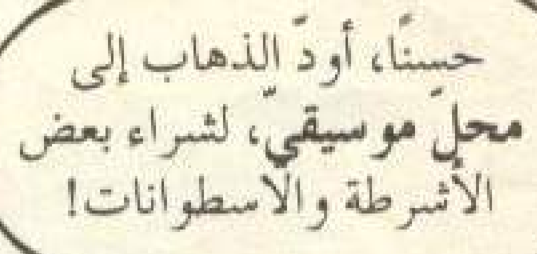

اهدؤوا!
الصولجان
لقد سُرِق الصولجان!


ذهبت لشرب القهوة، وعندما عدت...
ألم يشاهد أحد شيئاً؟


حدث **كلّ شيء** بسرعة! **الشرطة** في طريقها إلى هنا!
السرقة سهلة...


... بالنظر إلى جهاز **الإنذار القديم!**
صحيح!


أسوأ المتاحف، هي تلك التي **لا تعرض** شيئاً!
اذهب مع باكو إلى مكان آخر، **وسأبقى هنا قليلاً!**


حسنًا، أودّ الذهاب إلى محلّ موسيقي، لشراء بعض الأشرطة والأسطوانات!




أريد الحصول على بعض أشرطة الموسيقى المحلّية، فهي رائعة!
كليك


بالإضافة إلى أشرطة الموسيقى الكلاسيكيّة التي أحب!
كلاااك

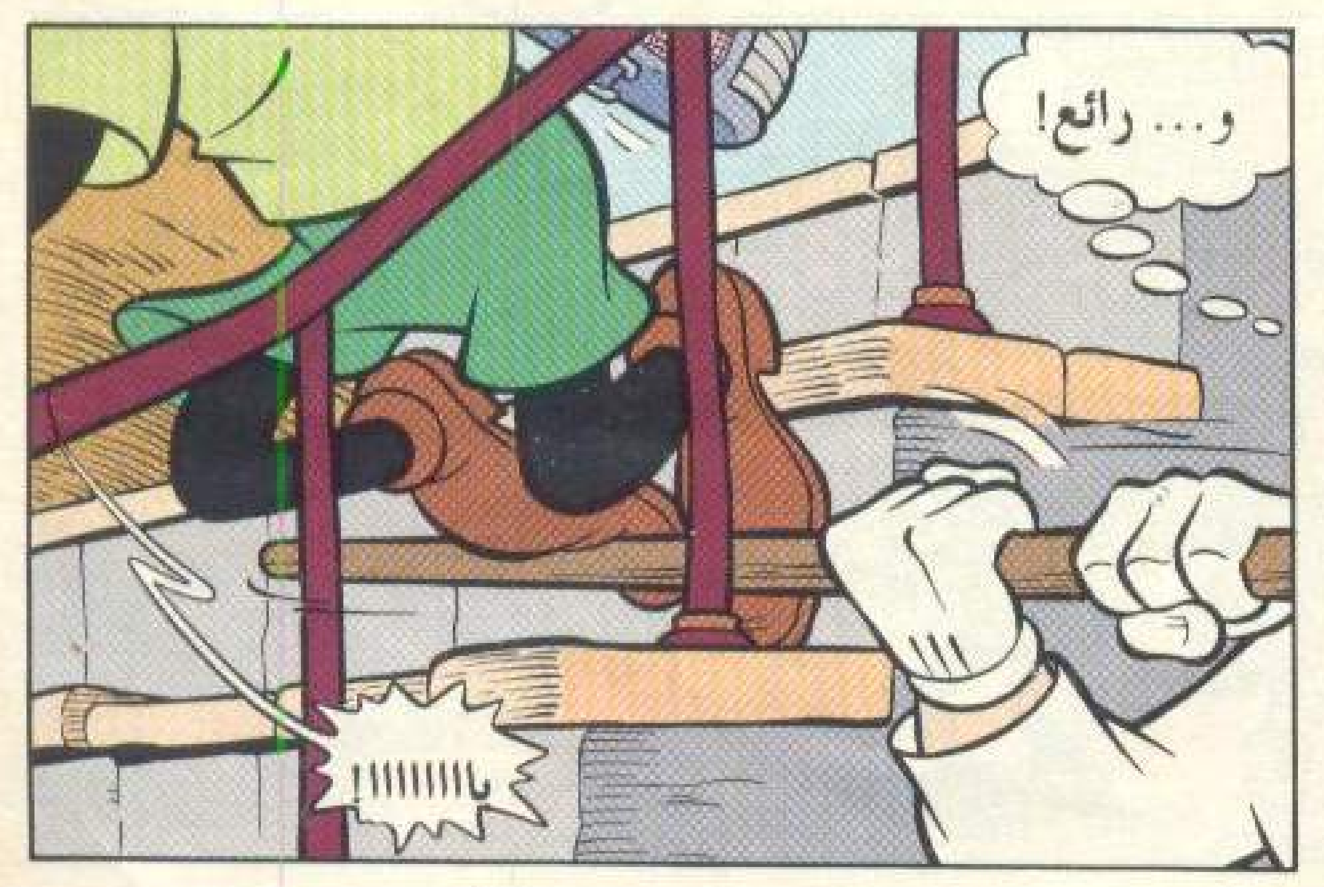

ما رأي السيّد بندق، بالذهاب معي إلى عالم الموسيقى، فهو قريب من هنا!
هذا رائع، وسنلتقي هنا، بعد نصف ساعة!


ستجد جميع الأشرطة التي تبحث عنها!
أرجو ذلك!
وييييي


لنسرع يا سيدي!
ويييييي


من هنا، يا سيّد بندق!


أتمنّى أن أجد تسجيلات للأغنيات التي سمعتها خلال الإجازة!
خطوة واحدة!


و... رائع!
يااااااا!

آآخ خ!

يااااووو

كلاااك

بوووف









ماذا سيحدث لبندق؟ ولم كل هذا؟

لون شخصيات ميكي



تمتعوا بكرم ضيافة ديزني الشهيرة لدى اكتشافكم منتزه ديزنيلاند باريس بما يتضمنّه من ألعاب رائعة وعروض هائلة يناهز عددها الأربعين، ونحن نضمن لكم تمضية أطيب الأوقات وأسعدها. وإلا فما معنى الصداقة ؟ تتوفّر العروض الاجمالية الكلاسيكية Classic Packages ابتداء من ٤٠٧٠ فرنكاً فرنسياً أو ٨٥٢ دولاراً اميركياً* وتتضمّن المبيت ليلتين في فندق «نيوبورت باي كلاب» Newport Bay Club مع الافطار، بالاضافة الى قضاء ثلاثة ايّام في المتنزه لشخصين راشدين وطفلين.** لمزيد من المعلومات وللحجز، لا تتوانوا عن الاتصال على الرقم

٣٣ (١) ٦٠ ٣٠ ٦٠ ٥٣ (المكالمة باللغة الانكليزية)

* إنّ الأسعار محدّدة بالفرنك الفرنسي. أمّا الأسعار بالدولار فهي مرجعية فحسب ويمكن أن تتغيّر وفقاً لسعر الصرف. ** الأطفال من ٣ الى ١١ سنة.

DISNEYLAND® PARIS



اضحك وامرح

■ الزوجة: هناك صوت في المنزل ربما يكون لصًا.
الزوج: اذهبي أنت، فربما تكون لصّة.
مهنّد محمد أحمد - المملكة العربية السعودية

● الأول لصديقه: اشترى لي والدي ساعة ذهبية لأني الأوّل على الفصل.
الثاني: وأنا اشترى لي والدي ساعتين ذهبيتين لأني الثاني على الفصل!!
تماضر فواز محمد توختـه - المملكة العربية السعودية

● اجتمع ثلاثة أصدقاء وأخذوا يصفون ضيق غرفهم، فقال الأوّل: عندما مرضت اضطررت أن أمدّ لساني خارج الغرفة كي يقف الطبيب.
فقال الثاني: عندما ألبس الجاكيت، أمدّ يدي خارج الغرفة.
فقال الثالث: غرفكم واسعة لأنّ شعاع الشمس إذا دخل غرفتي فإنني اضطرّ للخروج منها!
مريم عيسى اللنجاوي! قطر

● الزبون للحلاق: لماذا تضع صوراً مرعبة في صالون الحلاقة؟



الحلاق: كي يراها الزبون ويقف شعره من الخوف، فيسهل عليّ حلقه.
زهرة عيسى آل لباد – المملكة العربية السعودية

● المعلّم: ضع كلمة يغرّد في جملة مفيدة.
التلميذ: يغرّد الحمار فوق الشجرة.
رامي جهاد البصراوي – المملكة العربية السعودية

● كانت هناك عجوز عمرها ١٠٠ سنة، تنظّف مصباحًا، فظهر منه ماردٌ وقال لها: شبيك لبيك، ماذا تريدين مني؟ فقالت: أريد أن أصبح صغيرة في السنّ. فجعلها ٨٠ سنة، فقالت: لا أصغر. فجعلها ٦٠ سنة، فقالت: لا، أصغر.. فجعلها سنتين، وعندها أصيبت بالحصبة فماتت.
عائشة ومحمد وفاطمة علي الناعي – قطر

● المدرس: كلمة قطار اسم أم فعل أم حرف؟
التلميذ: حرف جرًّ يا أستاذ.
المدرس: ولمَ؟
التلميذ: لأنّه يجرّ العربات!
أماني عبدالله بلال

أسماء الفائزين في مسابقة «اكتشف الفرق»

الإمارات العربية المتحدة
ريان وسندس علي الميرزا
حسين كاظم السيد عبد الحسين

المملكة العربية السعودية
محسن محمد الناصر
محمد حسن القناوي الشريف

البحرين
سامر وحيد زينل
عبدالله يوسف عبدالله

سلطنة عمان
نجوى جمعة سعيد البوسعيدي

قطر
منيرة فهد الدوسري

الكويت
دلال عبدالله الخضير
إسراء محمد سيّد سليمان


والت ديزني
عبقرينو
وهندباد مكوك
هناك عمل زكي يجري الإعداد له يا أصدقاء... اسمعوا!
مخترعات عبقرينو
حدّق في لوحة التنويم المغناطيسي يا هندباد، واسترخ!
فهمت!
D 92209


أريدك أن تعتقد أنّك طائر كبير!


نسر!
نعم! نسر!


والنسر لا يتحطّم... لا يتحطّم!

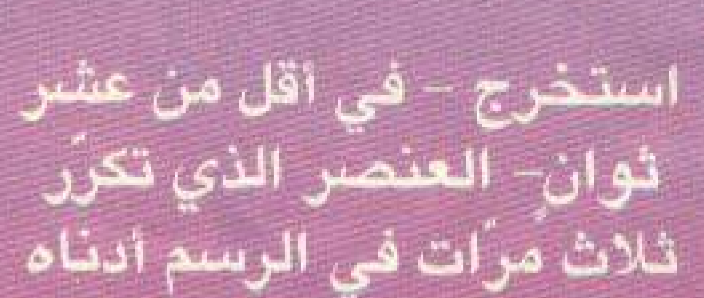

لا يتحطّم! لا يتحطّم!

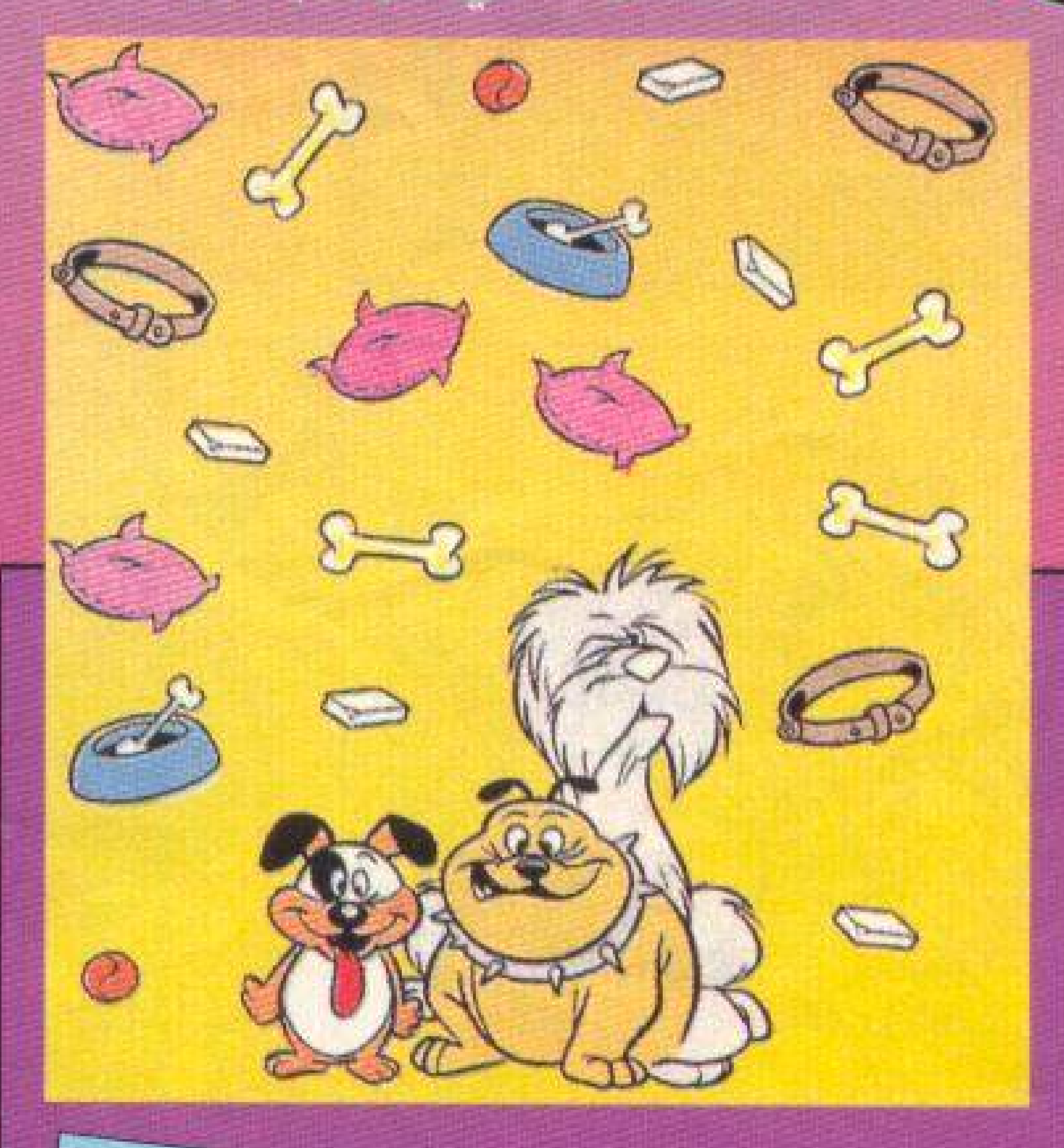

والآن، اصعد إلى هذه الطائرة، وحلّق كالنسر!
حلّق كالنسر!

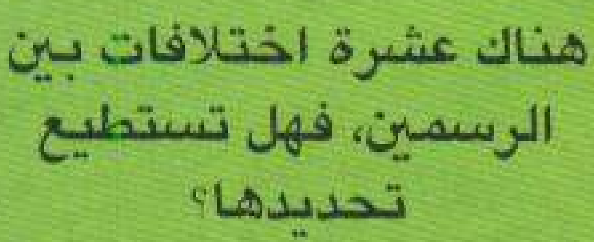


ثمّ عدْ إلى عشّك الأرضي، كما تفعل الطيور!
الطيور!
التنويم المغناطيسي سيشفي هندباد من داء تحطيم الطائرات!
فروووووووم
إنّه يلفّ!
روووووووور
إنّه يرتفع!
فيززززز
إنّه... لااااااا!
لااااااا
كراااااااش!
ماذا أفعل يا عبقرينو؟ ألم تقل لي أنّني طائر؟ أليست أعشاش الطيور في الأشجار؟!
النهاية!
لن يجوز هندباد عن طبعه في تحطيم الطائرات يا عبقرينو.. فلا تتعب نفسك!



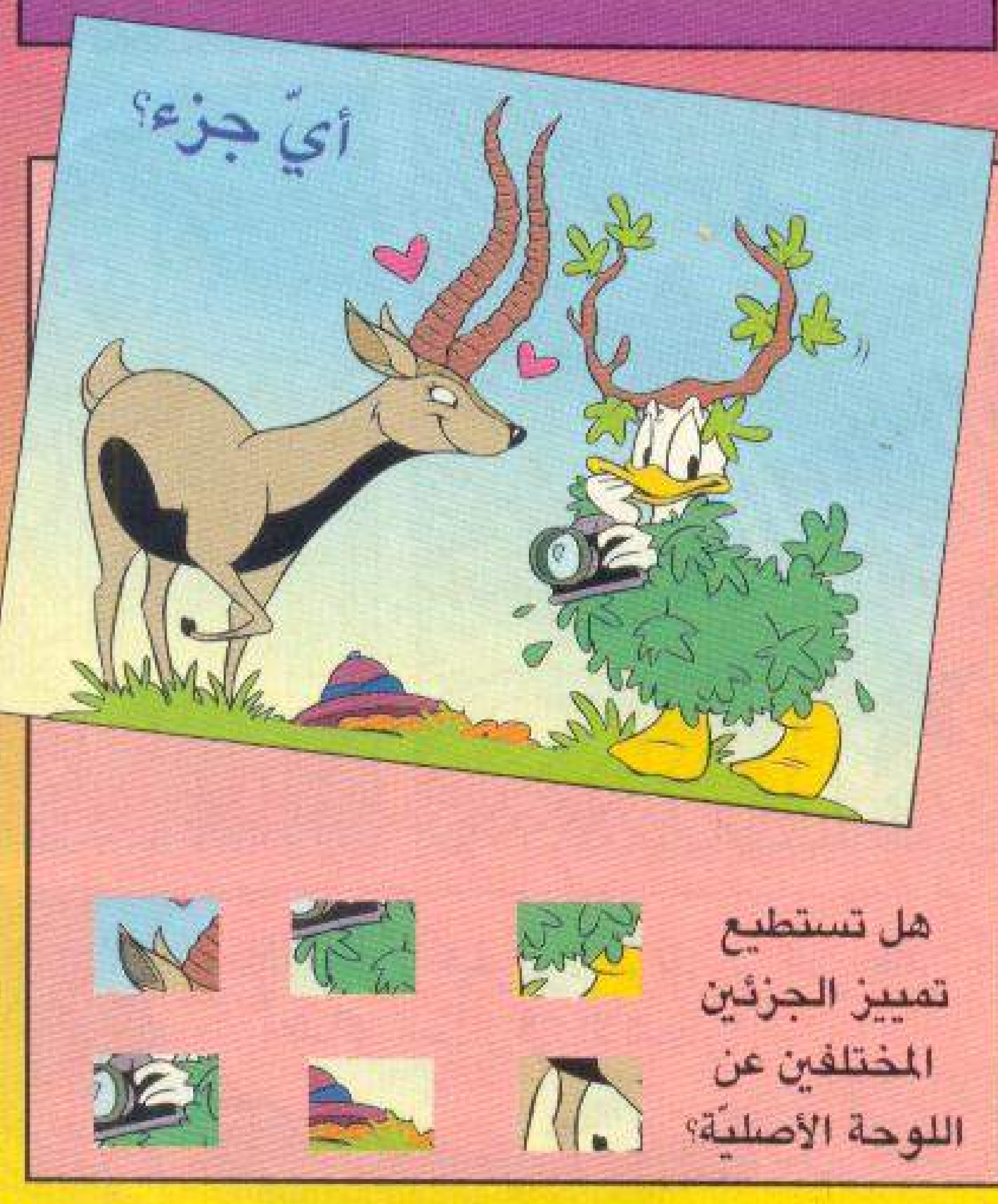






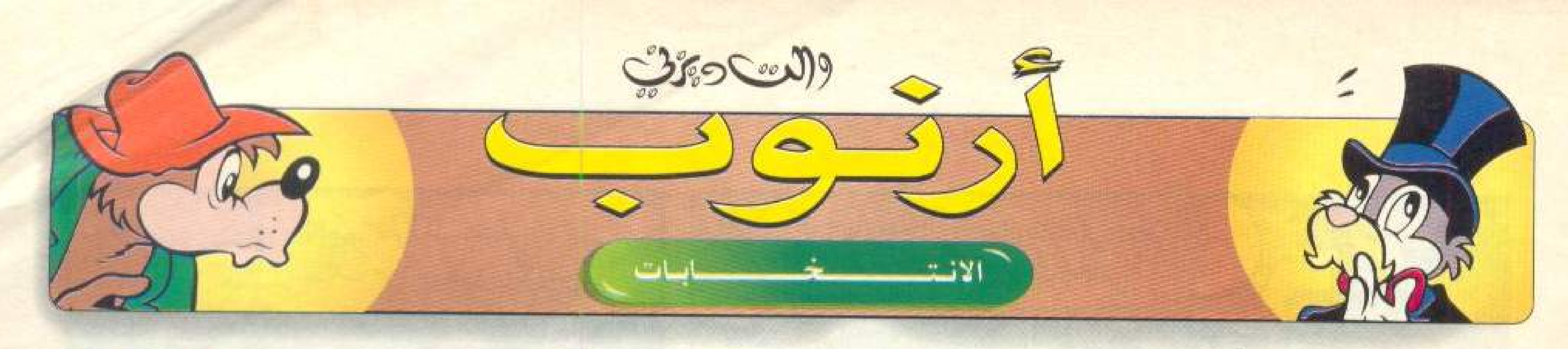






أسماء الفائزين العشرة، من دولة الإمارات العربية المتحدة، في مسابقة «الطريق الصحيح» الهدايا مقدّمة من بطاطس لايز.

- سالم عوض الكريزي الشامسي
- أيمن حسن عثمان
- عائشة محمد الشرهان
- محمد عبدالله اللويمي
- ماجد عبد القادر يوسف
- ريم مؤيد صبحي جبين
- أحمد زيد النجار
- يولا شاهين
- راشد أحمد سعيد الحسوي
- عبدالله سالم محمد الغداني


والت ديزني
أرنوب
الانتخابات


ما الذي يخطّط له ذلك الثعلب الماكر؟
لا تقلق يا أرنوب، سأعطيك صوتي!
انتخبوا ثعلوب


وبعدها..
رائع أن نجد هذا العدد من المواطنين الواعين!
نعم، فنحن نريد التأكّد من عدم انتخابك محافظًا يا ثعلوب!
غرفة الاقتراع


لذا، توقّف عن التملّق، وأعطني بطاقتي الانتخابية!
حسنًا.. تستطيع انتخاب من تشاء، بالطبع!


ولكن، إن غيّرت رأيك، فأنا الوسيم الذي إلى اليمين!
ثعلوب
أرنوب


لن أغيّره!
لا تتأخّر، فأنا أريد الانتهاء من العمليّة بسرعة!


ماذا تفعل هنا؟
سنلعب لعبة المستشفى، وهل تعرف من سيكون المريض؟


إنّه الباب الخلفي، فقد طلبنا إلى المقترعين، المغادرة من الباب الخلفي!
غرفة الاقتراع


لن نسمح بأيّة محاولة للغش!
أصبحت واثقًا من وجود خدعة ما!


بسرعة، فعليّ الترحيب بالضيف القادم!
آآآخ خ!
يبدو أن ثعلوب يقوم بجمع مؤونة الشتاء من الطعام!


يظنّ نفسه ذكيًا!


وبعدها...
أسرع، فقد أثار منظرهم شهيّتي!
لم لا تساعدني في حملهم إذًا؟


أنا من استخدم عقلي للامساك بهم، وأنت تستخدم قوتك لحملهم!
ليتني كنت ذكيًا، لأعلم إن كنت تضحك منّي!


!
لِمَ توقّفت؟


باعتباري رئيس اللجنة الانتخابية، يسعدني الترحيب بالمحافظ الجديد!
أهلاً بالمحافظ الجديد
أهلاً بالمحافظ!
جميل أن أرى الناس يحبّونني أخيراً!


أصرّ أن تستريح، بينما نحضّر لك العشاء!
وبينما يهتمّ هؤلاء المواطنين بي، عليك الاهتمام بالمواطنين الآخرين، الذين معك، يا صديقي!


يجب ألاّ تتعب نفسك!
واجبي يفرض عليّ هذا!


لا أدري لِمَ يوكل إليّ بالمهمّات الصعبة دائما!
خاصّة وأنك أنت من يجب أن يرتاح وينتظر العشاء!


ماذا؟
نعم، فقد أخبرني الجميع أنّهم سيصوّتون لك، إذا شاركت في الانتخابات!


إن أقنعت ثعلوب بالانسحاب وإعادة الانتخابات، فسيتم انتخابك أنت!
هل أنت جاد؟


هلاّ توقّفتما عن الحديث، فأنا أحاول النوم!
سأقنعه بالتأكيد!
أهلاً بالمحافظ الجديد


أنت تريد الانسحاب، أليس كذلك يا ثعلوب؟
لا، أقصد نعم! النجدة!
لديه أسلوب فعّال في الإقناع، أليس كذلك؟
بوووووف
طاااااخ!


بعد نقاش قصير، قرّر ثعلوب الاستقالة، وإعادة الانتخابات!
ليتني أعرف سببًا لكلّ هذا!


لذا، نستطيع إعادة الانتخابات!
لا داعي لذلك، فقد قرّرنا انتخابك!


أصبحتُ المحافظ الجديد!
آآآه!
ليس هذا ما نعنيه تمامًا!


فقد انتخبناك أغبى حيوان في الغابة!
وقد حقّقت فوزًا ساحقًا!


يمكنكم إضافة صوتي.. فأنا أؤيّدكم تمامًا!
لم أتوقّع أن نشترك في رأي واحد، يا ثعلوب!

النهاية





تقدمها لكم
دار الريشة للنشر والتوزيع
بإصداراتها المشوقة من
كتب ديزني باللغة العربية





١٨
إصداراً

ترقبوا إصداراتنا
الجديدة



HAZAR MEDIA
GROUP

أطلبوها من دار الريشة أو المكتبات.

دار الريشة ص.ب: ٣٢٧٧٩ جدة ٢١٤٣٨ المملكة العربية السعودية
ت: ٦٦٢ ٣٣٥٠ فاكس: ٦٦٢ ٢٣٠٩

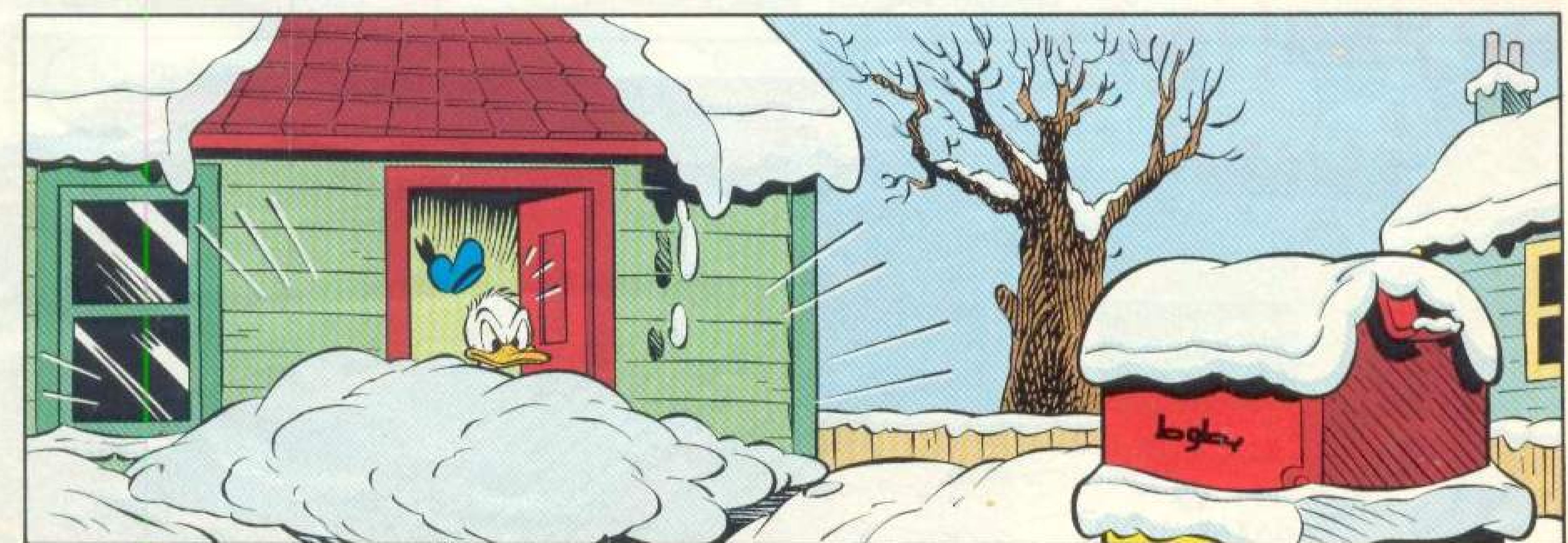

والت ديزني
بطوط
هوووف، وأخيرًا
تمكّنت من إزاحة الثلج
بطوط
D 93023


وااك! يا إلهي ما هذا!

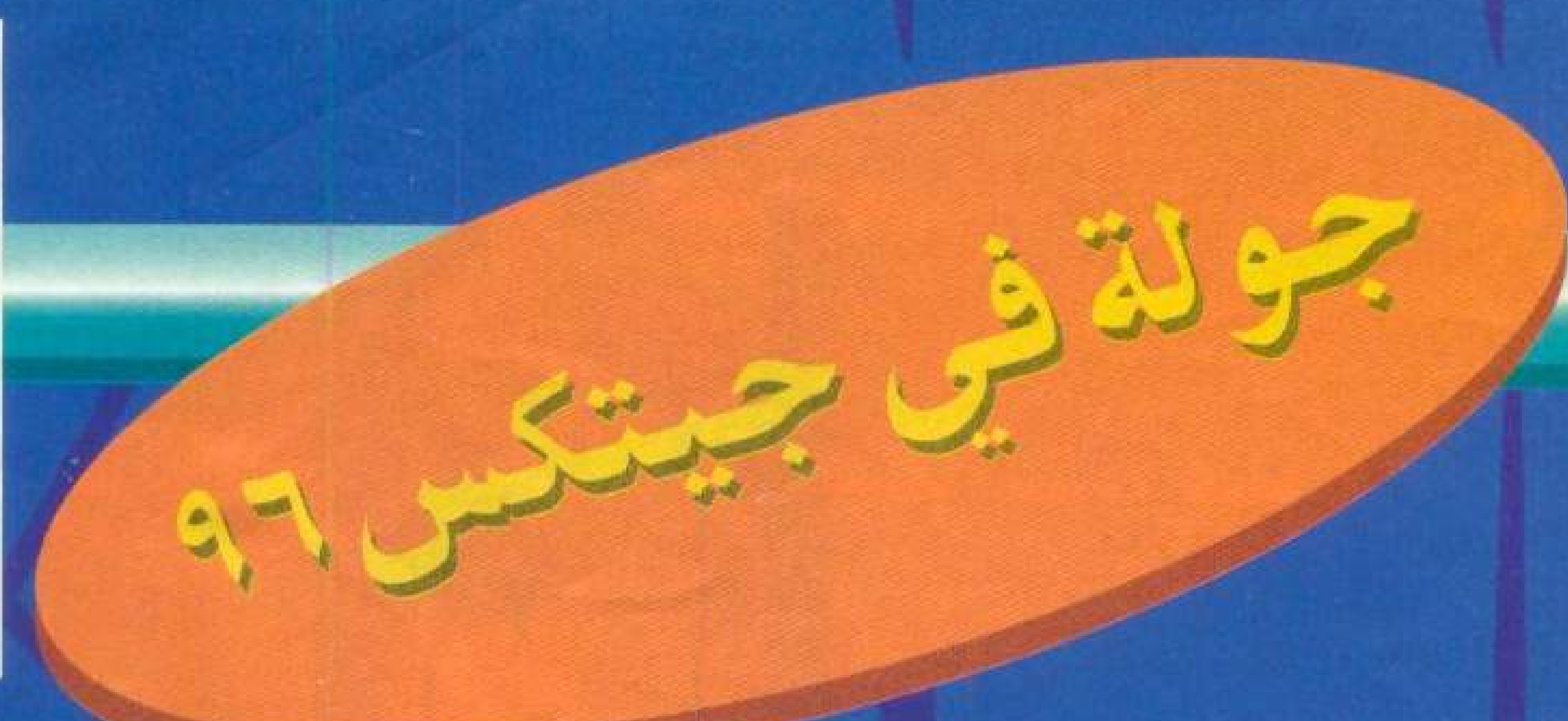

هييي!! ليس بهذه السرعة،
فانت ستسدّ عليّ الطريق!


أووف! وأخيرًا تخلّصت منه!


لقد امضيت وقتي في ابعاد الثلج عن باب المنزل،
ولكن ذلك السيّد يريد القضاء عليّ بغبائه

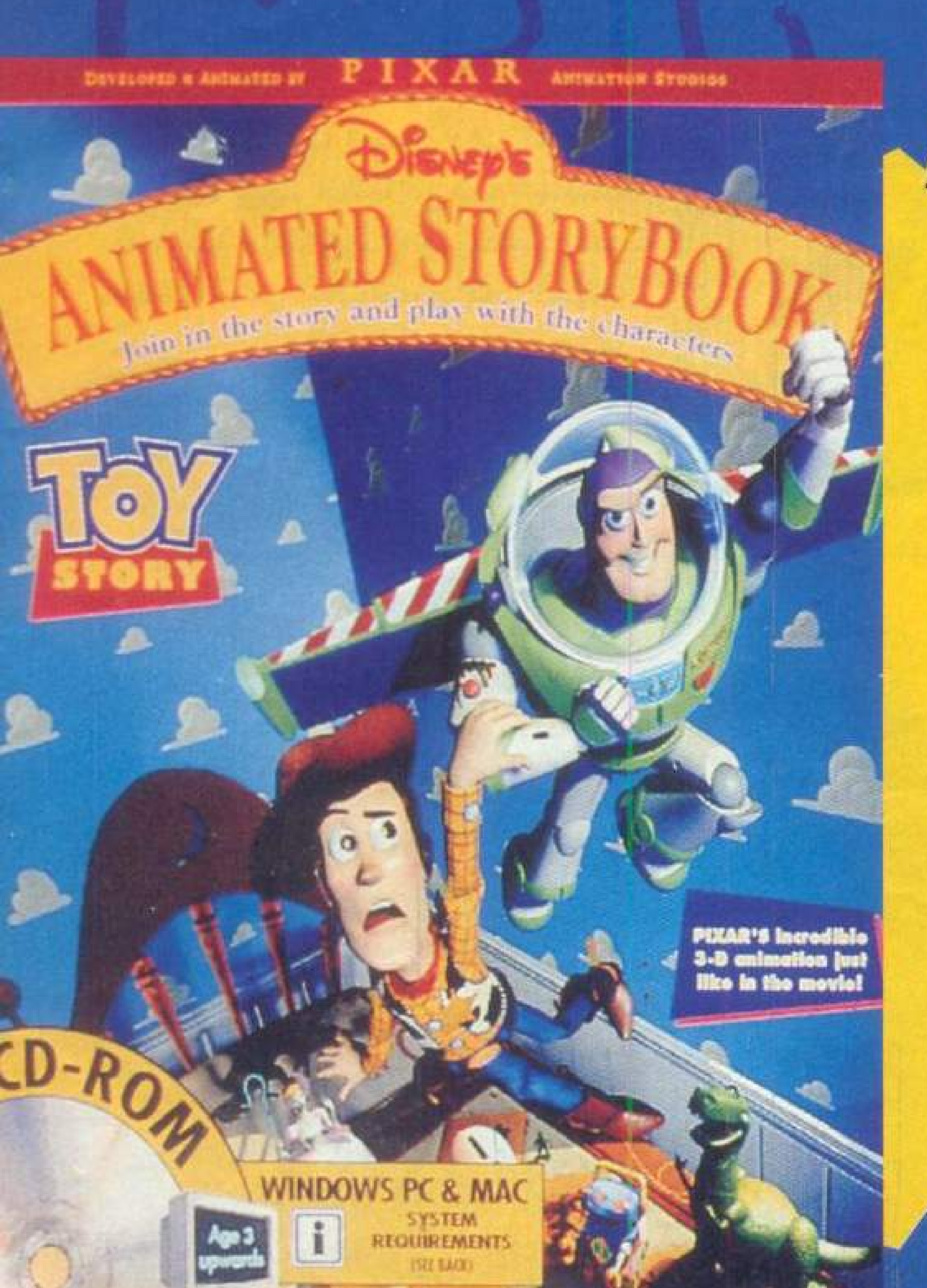

بطوط





مرحبا بك في عالم ديزني إنتر أكتف، الرائع القصص وجميل الصور التي تحبس أنفاسك دهشة، ولن تنساها أبدا، وبالطبع مع كل شخصياتك المحبوبة من ديزني.
فباستخدام التقنية الحديثة، تمكنت ديزني إنتر أكتف من إنتاج الكثير من ألعاب الحاسوب المناسبة لجميع الأعمار، سواء على أقراص مرنة Floppy Disk، أو الأقراص المدمجة CD. ومن تلك الألعاب ما يلي:





تقوم شركة «ديزني إنتر أكتف» Disney Inter Active، بالعمل على إسعاد الأصدقاء الصغار، وذلك بالألعاب التي تطرحها في الأسواق بين فترة وأخرى.

فشركة ديزني إنتر أكتف، تمنحك الفرصة في العيش في جوّ جميل مع شخصيات فيلم «الأسد الملك»، حيث تتمكّن من معايشتها، والاستماع إلى حديثها، وذلك بالضغط أو النقر على أيّة شخصيّة أو كلمة أو صورة، تظهر على الشاشة.

أمّا الحكيم رفيكي، فإنّه يساعد الأصدقاء في معرفة معاني بعض الكلمات التي يستمعون إليها.

وببساطة يمكنك قراءة القصّة، والاستماع إليها ومشاهدتها بمجرّد الضغط على ما تريد عمله.

ومن جديد سلسلة «قصص ديزني المرسومة»، الفيلم الكلاسيكي الجديد «بوكاهونتاس» التي

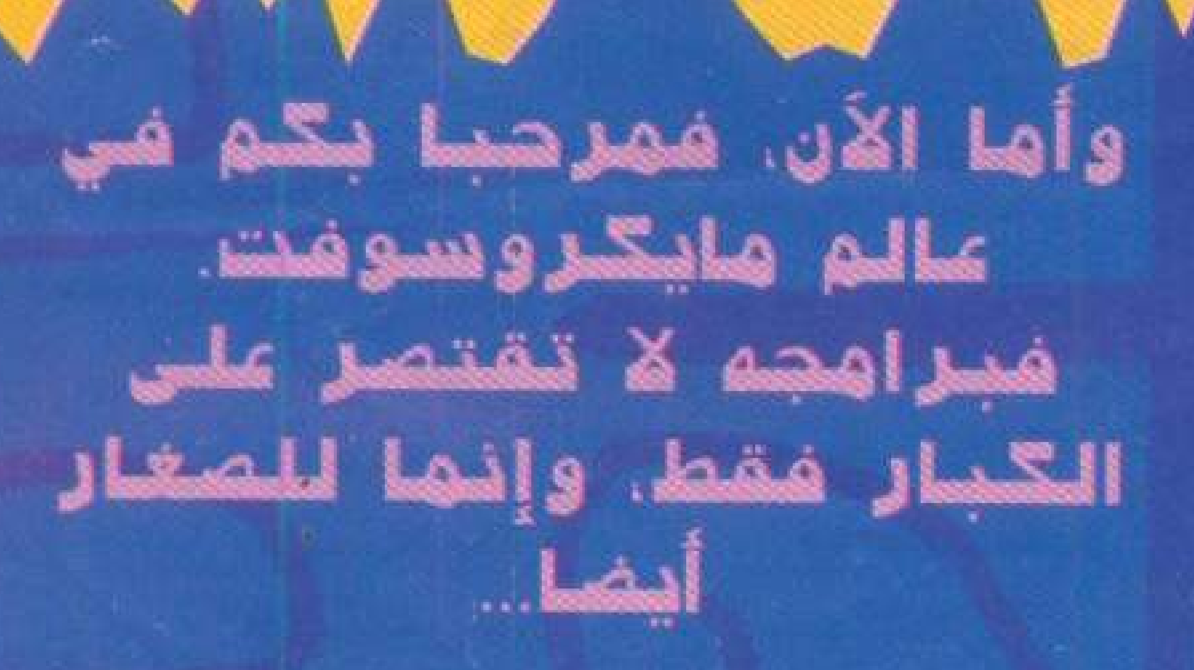
تدعوك يا صديقي لمصاحبتها وأصدقائها «ميكو» و«فيلت» في مغامراتهم في الغابة وفي وسط الهنود الحمر. لذا، تمتّع بالاستماع إلى قصّة هذه الشخصيّة واصغ إلى عذوبة صوتها الجميل وهي تغني.

وماذا يوجد أيضًا في هذه السلسلة؟ بالتأكيد هناك، وودي، وبزّيطير وبقيّة المجموعة من شخصيات فيلم «حكاية لعبة»، الذين يمكنك اللّهو معهم بتحريكهم بمجرّد النقر على شخصياتها.

وتستطيع الحصول على «قصص ديزني المرسومة»، والتي تحمل قصّة «حكاية لعبة» على قرص مدمّج، تعمل لعبته على نظام الجهازين، الحاسوب الشخصي -PC، ونظام جهاز الماكنتوش- MAC.

وعالم الألعاب والنشاطات لا ينتهي، فلا تفوّت فرصة ولا لعبة مسليّة، ففي كلّ لعبة، هناك مسلّيات وألعاب أخرى يمكنك لعبها.

وهناك لعبة «غايم بريك» -GAME-BREAK، الجديدة من ديزني إنتر أكتف، التي تتحدّث عن المرقاط «تيمون»، وصديقه العَفَر الوحشيّ «بومبا»، في مغامرات عديدة على شكل ألعاب، في الغابة! تتواجد هذه اللّعبة على قرص مدمّج فقط ويعمل على جهاز الحاسوب الشخصي PC، علمًا بأنها لعبة مناسبة لجميع الأعمار!







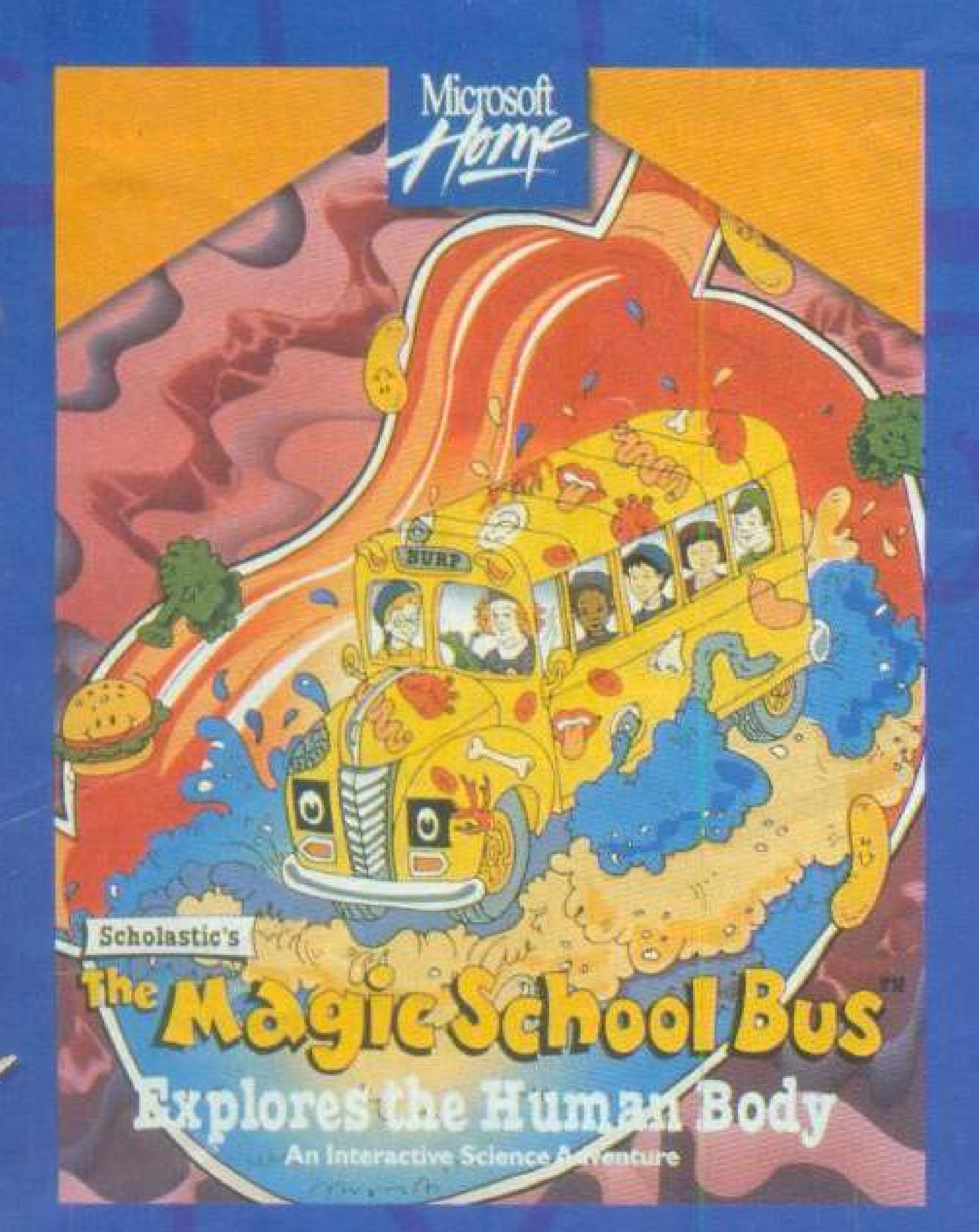
مايكروسوفت الصديق المفضّل لدى الصغار

كيف يمكن أن تكونوا كتّابًا مبدعين أو فنّانين بارعين؟ هل ترغبون في اكتشاف عالم الديناصورات القديم؟ أو زيارة الفضاء الخارجي؟ أو الغوص في قعر المحيط؟ أتعلمون أنكم تستطيعون ذلك وأنتم جالسون بأمان داخل بيوتكم؟

أهلاً بكم في عالم الوسائط المتعدّدة المتفاعلة ومع سلسلة البرامج التي يتم تشغيلها انطلاقًا من أجهزة الحواسيب الشخصيّة العاديّة، فتمنحكم عالمًا مليئًا بالحياة من خلال صور وأصوات رائعة.

مايكروسوفت شركة تنتج العديد من البرامج الخاصة بالكبار للأعمال المكتبيّة، ولكنّها أنتجت أيضًا مجموعة رائعة خاصّة بالصغار من كافة الأعمار أيضًا.

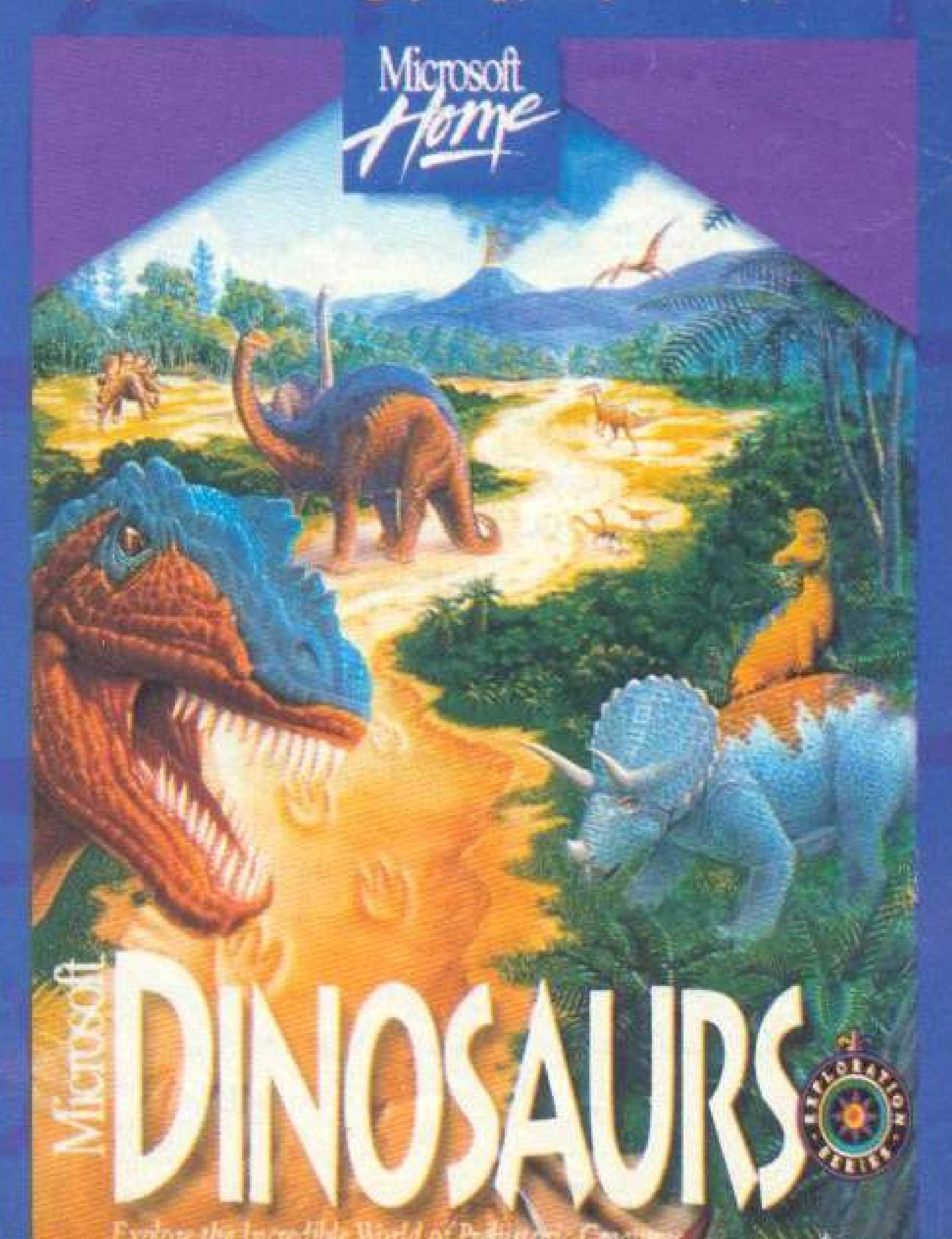
وتطلق مايكروسوفت على تلك المجموعة اسم المجموعة المنزليّة أو Home، ومن برامجها برنامج «الكاتب المبدع» Microsoft Creative Writer، وهو برنامج للكتابة والنشر المكتبي الخاص بالصغار ما بين ٨ إلى ١٤ من العمر. إنّه



يتضمّن كافة الأدوات والأفكار التي تسمح لهم بإنتاج مواضيع كتابيّة مبدعة رائعة على نحو القصص، والنشرات الصحفيّة، والملصقات، والكثير غيرها، وستجدون فيه ١٠٠ مقصوصة من clip art - هي عبارة عن صور صغيرة يمكنكم إدخالها في مستنداتكم - بالإضافة إلى خطوط جميلة بأحجام عديدة تسمح لكم بصياغة رسائل مميّزة خالية من الأخطاء الإملائيّة بمساعدة أمر التدقيق الإملائي طبعًا!

وهناك برنامج «الفنّان البارع» Microsoft Fine Artist المصمّم للصغار ما بين ٨ إلى ١٤ سنة، والذي يسمح لهم بتطوير قدراتهم الإبداعيّة فينتجون رسومًا متحركة، وملصقات، ومسلسلات هزليّة...

أمّا بالنسبة لاستكشاف الفضاء، فإن برنامج Microsoft Space Simulator يسمح لكم باكتشاف روائع الكون، وأن تحطّوا بمركبة فضائيّة أو مركبة قمريّة. بل ويمكنكم الذهاب في نزهة فضائيّة مشيًا. وهناك أيضًا برنامج Flight



GITEX
1996

جولة في جيتكس ٩٦

Simulator الذي يسمح لكم بقيادة طائرة جامبو أو طائرة ركّاب خفيفة.

وتجد برنامج Microsoft Dinosaurs واسع الشعبيّة، رحلةً متفاعلةً في عالم الديناصورات فيما قبل التاريخ وهو يحتوي على أكثر من ١٠٠٠ رسم ملوّن.

ومن خلال مجموعة Microsoft Magic Schoolbus يمكنكم الذهاب في رحلة مدرسيّة رائعة ضمن النظام الشمسي أو تحت الماء، أو في جسم الإنسان!

وهناك كتب مايكروسوفت المرجعيّة التي تساعد التلاميذ من كافة الأعمار في إنجاز فروضهم، وتشمل تلك العناوين موسوعة «إنكارتا» Encarta، و«بوك شلف» Bookshelf، وهو مجموعة من الأعمال المرجعيّة الرائدة، تمّ تحريكها من خلال الأصوات والصور.

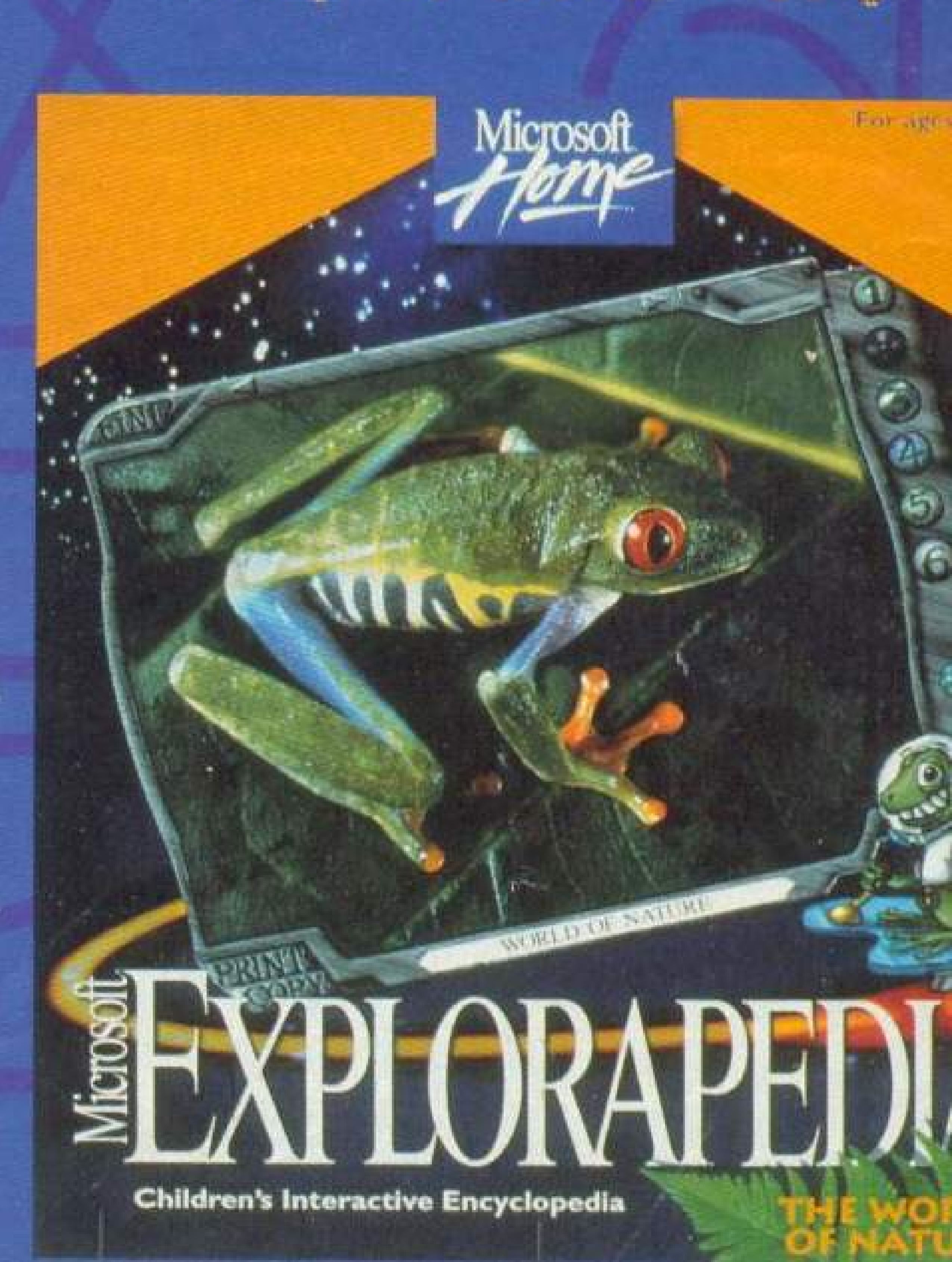
وتمّ إنتاج كافة برامج مايكروسوفت المنزليّة بالتعاون الوثيق مع مستشارين ومحترفين في مجال التعليم، وقد حاز عدد من هذه المنتجات على جوائز، كلٌّ في مجاله.

فإذا أردتم تنمية ذكائكم والتمتّع بأوقات مسليّة في آن واحد، فإن مايكروسوفت هي مرادكم.



تمّ تطوير حاسوب (PC) الأطفال إيسر، ليتناسب والسوق الشرق أوسطيّة الناشئة للحاسوب المنزلي. وقد صمّم خصيصاً ليقاوم الأضرار التي قد يلحقها الطفل بالجهاز، بالإضافة إلى أنّه قد تمّ تسعيره كلعبة، وليس كجهاز حاسوب!

وقال أحد مسؤولي (إيسر) لشركة آي تي بي، إن بعض أجزاء الجهاز قد صُمّمت لتعمل مع برامج خاصّة، فهناك لوحة التحكّم الكبيرة المصمّمة لتناسب الأطفال الذين لا يحسنون استخدام الفارة (mouse) أو أجهزة التحكّم الأخرى، فهذه اللوحة، تتيح لهم الانتقال بسهولة بين الاتّجاهات المختلفة. وأضاف أنّ الجزء الرئيس من الجهاز مصمّم على شكل وعاء، يحتوي على مشغّل اسطوانات مدمّجة، كما أنّ المحول الكهربائي مصمّم على شكل حشرة، وهكذا، فإن الجهاز بأكمله يبدو كلعبة أطفال. وتابع قائلاً إن الجهاز سيُطرح إلى الأسواق في أواسط عام ١٩٩٧، وسيحمل سعراً يقلّ عن ٢٠٠ دولار أميركي، بحسب برامجه المرفقة، كما أنّه يتمّ حالياً تصميم طابعة ملوّنة خاصّة بالجهاز. وأضاف أن شركة (إيسر) تتعاون مع عدّة شركات منتجة للبرامج، لتصميم برامج خاصّة بحاسوب الأطفال.



اكتشف الفرق



كيفية المشاركة:

هناك خمسة فروقات بين الصورتين (أ) و(ب). تأملها جيداً وضع دائرة حول الفروقات بوضوح في الصورة (ب).





اكمل الإسم والعنوان في القسيمة بشكل صحيح وواضح وارسلها بالبريد إلى : مجلة ميكي، ص . ب : ١٥٠٠٠ ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة - اكتب على المظروف (مسابقة ®LEGO). قرار هيئة التحكيم نهائي ولن يسمح بأية مراسلات : تنتهي المسابقة في ١٩٩٦/١١/٢١ سيتم اعلان عن أسماء الفائزين في ١٩٩٦/١١/٢٨

اربح مع LEGO

LEGO SYSTEM 8331

سيتم الفوز بعشرة أنظمة ®LEGO اسبوعياً.

الإسم: ____________________

العنوان: ____________________

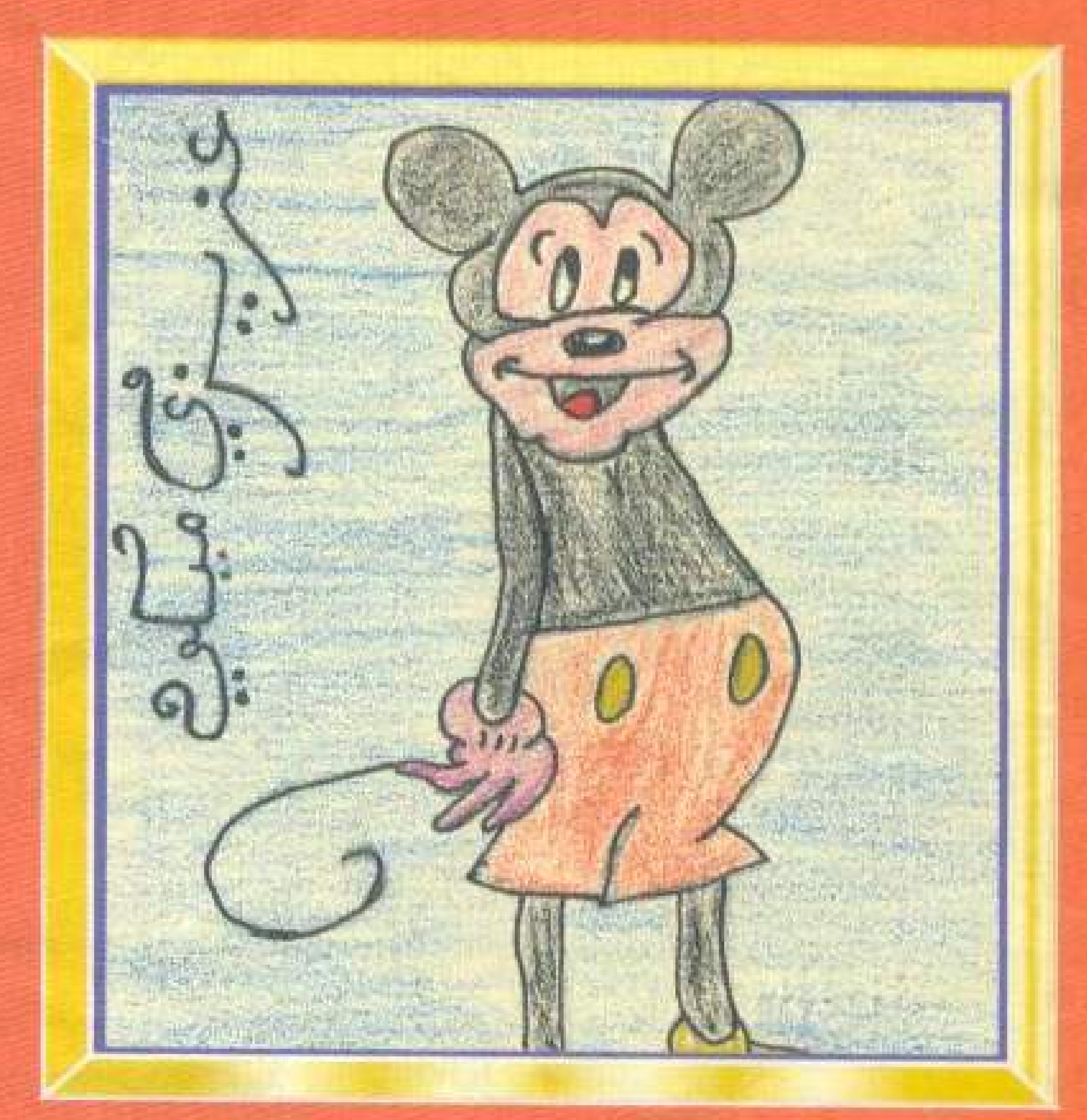
المدينة: ____________________

البلد: ____________________

رقم الهاتف: ____________________

العمر: ____________________

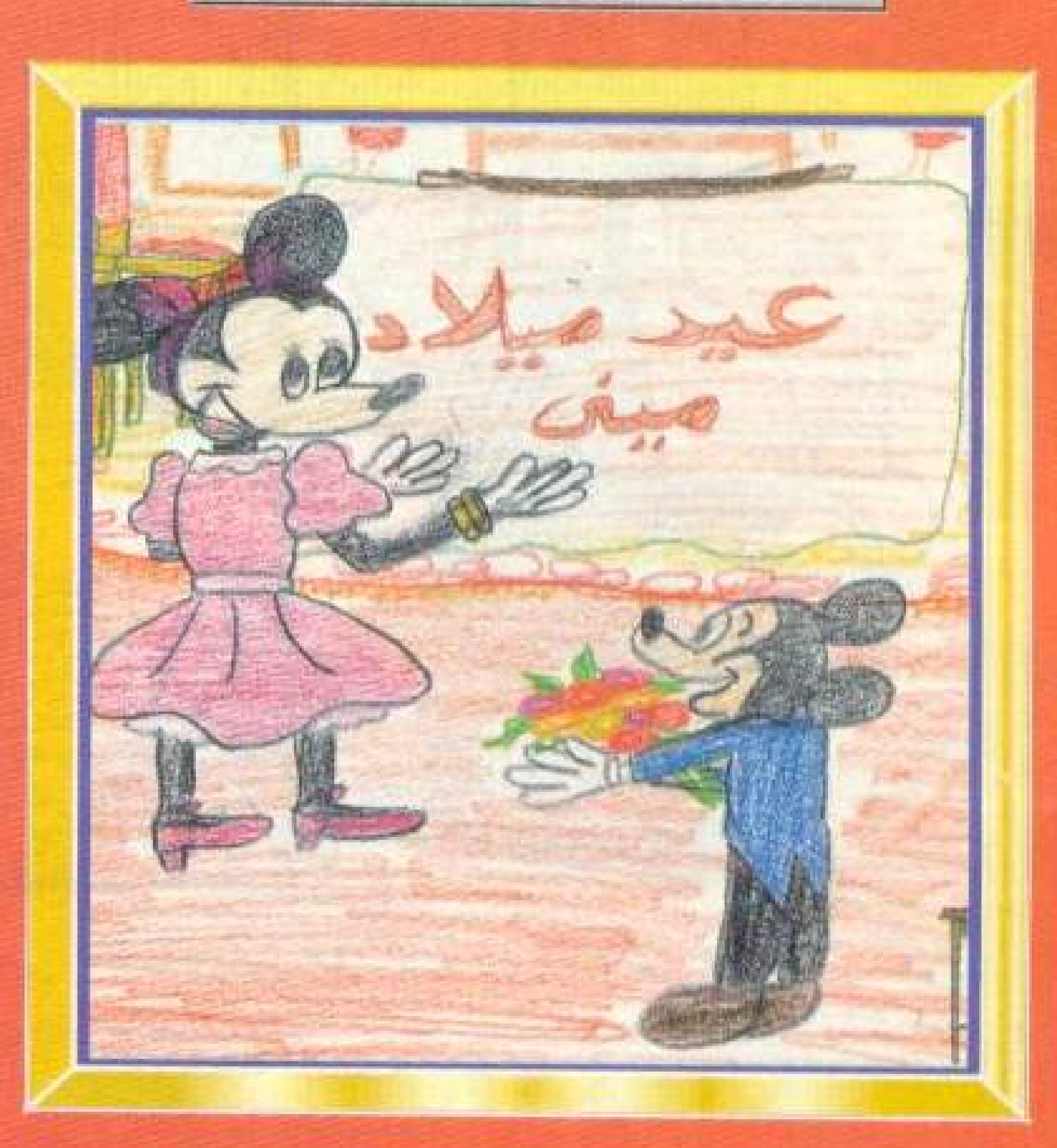
فنانو هذا الأسبوع



زكية صالح الكيومي
سلطنة عمان



زينب طارق بخاري (١٠ سنوات)
المملكة العربية السعودية



هبه عبد الله المزروعي
المملكة العربية السعودية



مازن بدوي (١٢ سنة)
المملكة العربية السعودية

خصصت هذه الصفحة لابراز الفنانين الصغار
من أصدقاء «ميكي»

كتاكيت ديزني



F. JM. 92450 . G







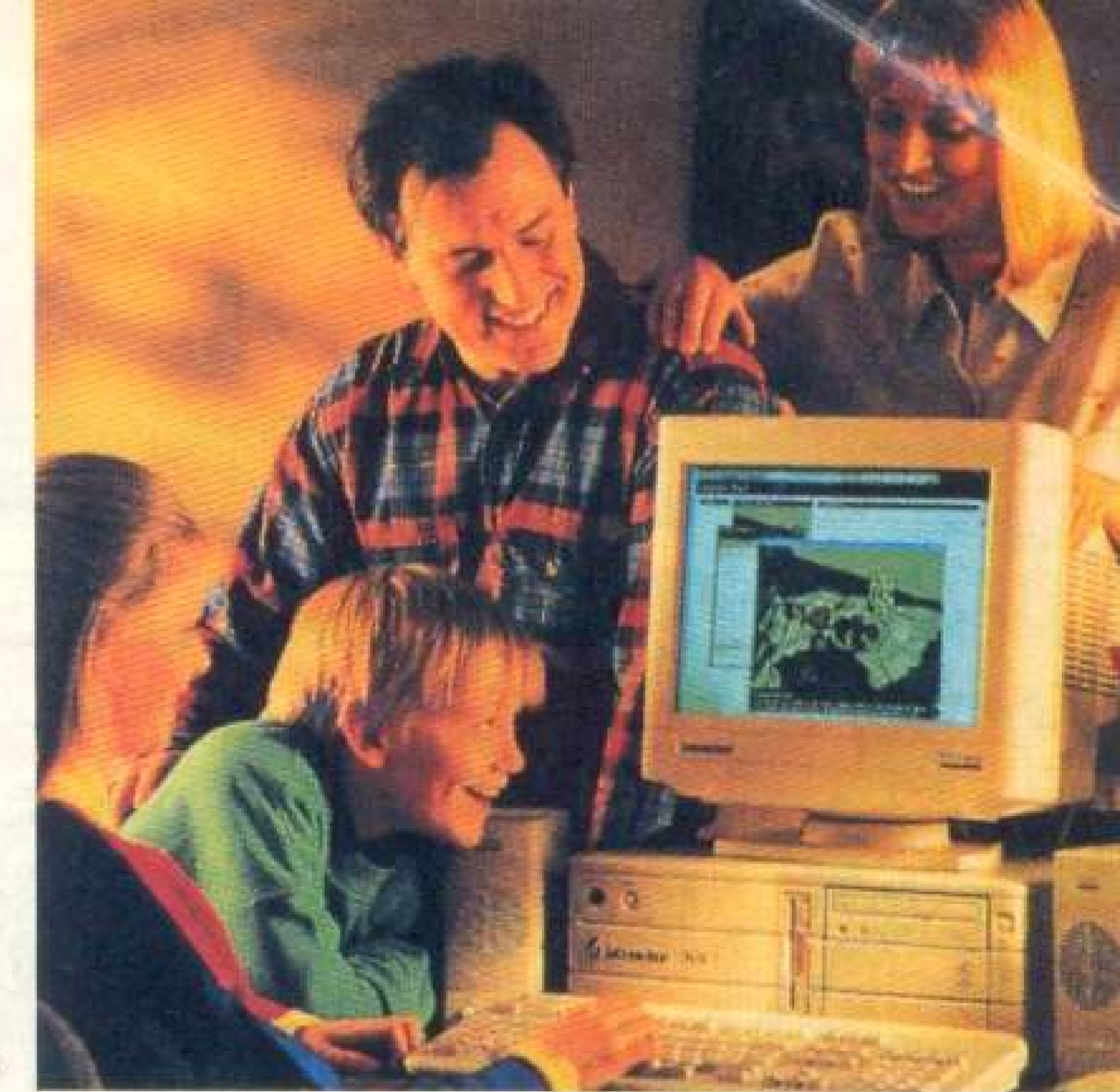








جهاز عجيب من عالم التقنيّة!



«حمد.. يا حمد، تعال إلى غرفتي لأريك شيئًا»..قال لي رائد ذلك، منادياً. فذهبت إلى غرفته، لأرى ما لديه: فوجدته، قد قام بفتح الحاسوب، وهو يقول: «سنكمل حديثنا عن الحاسوب وسأريك بعدها بعض الأجهزة الدقيقة في هذا الجهاز العجيب. في المرّة السابقة، تحدّثنا عن المجموعة الثانية من عتاد الحاسوب، والتي هي وحدة المعالجة وما تحويه من وحدات ذاكرة. أمّا اليوم، فإنّنا سنتابع الحديث عن وحدة المعالجة، وسنتحدّث عن وحدة التحكّم Control Unit التي تقرأ أوامر البرنامج المخزّن في الذاكرة وتترجمها إلى إشارات تحكم ترسل إلى الوحدات المعنية لتنفيذ العمل اللازم. وهي بذلك تكون الوحدة التي تنظّم كافة العمليات المنجزة في الحاسوب.

أمّا وحدة الحساب والمنطق، فإنّها تنجز العمليات الحسابية والمنطقيّة على البيانات الواردة إليها من الذاكرة وفقًا للأوامر القادمة إليه من وحدة التحكّم. والآن.. هل هناك أيّ سؤال عن المجموعة الثانية من عتاد الحاسوب؟» فقلت له: «إذًا في المرّة السابقة أنت لم تطفئ جهازك، وبذلك، استطاع نعمان أن يرسل لك الرسالة التي ظلّت مختزنة في الذاكرة المخصّصة بالقراءة والكتابة، ولكن هل تحتفظ بهذه الرسالة الآن، ام أنّها اختفت بعد أن أغلقت الجهاز؟»

فقال لي رائد: «سؤال ممتاز يا حمد.. لا، لم أحتفظ بالرسالة، فقد مسحتها من على الذاكرة، ولكن ليس بعد إغلاق الجهاز. والآن دعني أشرح لك بقيّة وحدات العتاد. فالوحدة الثالثة كما قلنا سابقًا، هي مجموع

كيف نرى الألوان؟



تتميّز الجبنة الموجودة في شطيرتك بلونها الأصفر، بينما لون الطماطم أحمرٌ قانٍ، ولون الخس أخضر، وللخبز لون بنّي فاتح... وهكذا فأنت، بدون شك، ستستغرب كثيراً، لو كان لون الجبنة أحمراً، ولون الطماطم بنياً، ولون الخس أصفراً، ولون الخبز أخضراً! عندها، دون شك، لن تشعر بأيّ جوع!

نحن نميّز ألوان الأشياء، بسبب اختلاف طرق انعكاس الضوء على كلّ منها.

الضوء الأبيض، مزيج من كلّ الألوان، وأنت تستطيع رؤية هذه الألوان عندما تمرّر الضوء عبر قطعة زجاجيّة خاصّة تدعى المنشور. فعندما يمر الضوء خلال المنشور، فإنّه ينتشر، ويتحلّل إلى ألوان مختلفة، وإن أجريت تلك التجربة، فإنك تستطيع رؤية مجموعة من ستّة ألوان، يتمازج كلّ منها، مع اللون الذي يليه. وهذه الألوان هي: الأحمر، والبرتقالي، والأصفر، والأخضر، والأزرق، والبنفسجي. عندما يتعرّض شيء للضوء، فإن هذا الشيء يقوم بامتصاص بعض الألوان الستّة، وعكس بقيّة الألوان، وهكذا، فإن لون الطماطم أحمر، لأنّها تمتصّ بقيّة الألوان، وتعكس الأحمر فقط، ولون الخس أخضر، لأنّه يمتصّ كلّ الألوان، عدا اللون الأخضر، وهكذا... هذه الصفحة تبدو بيضاء اللون، لأنها تعكس جميع الألوان الستّة، فيرتد كلّ الضوء عنها، لتراه أنت. بينما تبدو الكلمات سوداء اللون، لأنّ الحبر الأسود، لا يعكس أيّ ضوء على الإطلاق، وهكذا، فإن الأشياء السوداء، تمتص كلّ الضوء تقريباً.

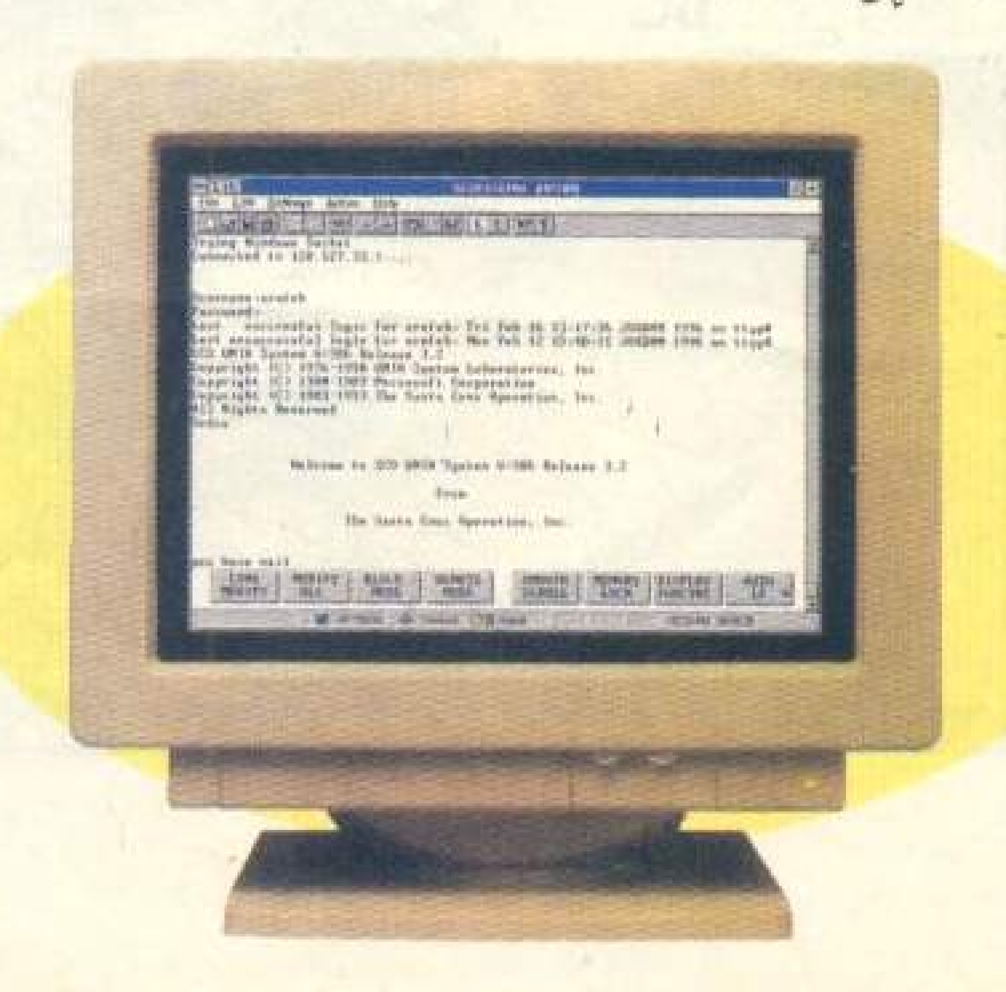
وحدات الإخراج Output Units. وهي تستخدم لإظهار المعلومات، ومنها الآلات الطابعة والشاشات. فالشاشات Monitors، هي أكثر وحدات الإخراج استخدامًا مع الحواسيب، فهي تعرض البيانات المدخلة والمعلومات الناتجة عن عمليات معالجة البيانات، وبذلك يمكنك رؤيتها أمامك بسهولة. أما الآلات الطابعة Printers، فهي تطبع النتائج النهائية لعملية معالجة البيانات على الورق، وتختلف الطابعات أيضًا، باختلاف تصنيعها وطريقة إنجازها لعملية الطباعة. فهناك طابعات الرموز، وهي التي



تطبع على الورق كما تطبع الآلة الكاتبة رمزًا رمزًا، وطابعتي هذه التي تراها أمامك، مثالاً عليها. وطابعات السطور، تطبع السطر على الورقة دفعة واحدة. وطابعة الصفحات، تطبع الصفحة على الورق دفعة واحدة».

طرق والدي باب غرفة رائد طرقًا خفيفًا، قائلاً: «هيّا يا أولاد، سنتأخّر عن موعد إقلاع طائرة عمّكم.. هيّا نذهب إلى المطار»

والآن.. عليّ الذهاب لتغيير ملابسي، فعمي سيسافر اللّيلة. وقد وعدني رائد باستكمال حديثه في المرّة القادمة إن شاء الله.





حكايات جَدّي

سألتني أختي أحلام: «ما السالفة التي سيقصّها علينا جدي اليوم يا وليد؟». فقلت لها: «لا أعلم يا أحلام.. حسنًا، تعالي معي لنلتقي به، ولكن أين عبدالله وصالح؟.. آها.. إذًا سبقانا هما في الذهاب إلى غرفة جدي، هيّا بنا ندركهما». وصلنا هناك أنا وأحلام، وغرفة جديّ مازالت كما عهدناها، مبخّرة ومعطّرة. وها هو جدي يمسح ببعض من عطر العود خلف أذنيّ عبدالله. فسأل صالح جدي: «جدي راشد، أخبرنا اليوم عن قصّتك مع جدتي يرحمها الله. كيف كانت، وكيف اخترتها؟».. أجابه جدي ضاحكًا: «ها ها ها.. يا صغيري العزيز صالح، زماننا غير زمانكم، وجدّتكم حصّة، كانت ابنة عمي، وقد أحببتها منذ الصغر، وتزوّجنا في سنّ صغيرة. ذكّرتني بقصّة سمعتها من رجل عجوز كان يجلس على القهوة الشعبية عندما كنت أذهب إليها وأنا صغير. فسمعته يقول: «أراد أحد الحكماء أن يتزوّج، فرشّح له مساعده ثلاث فتيات جميلات، ورأى الحكيم أن يختبر أخلاقهنّ، فقدّم لكلّ منهنّ مجموعة من اللآلئ.

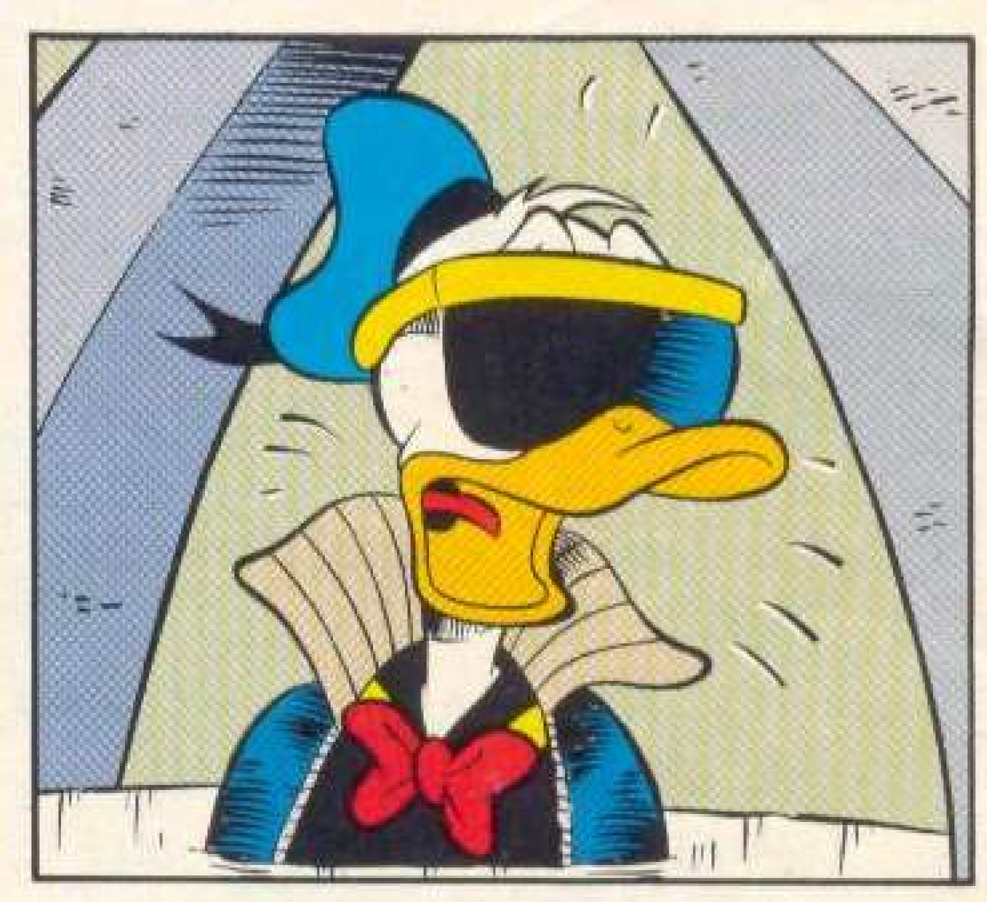
فقالت الأولى: إنّي لم أرَ في حياتي أجمل من هذه اللآلئ. أمّا الثانية فقالت: لو أضفنا إلى هذه اللآلئ قطعة من الماس، لتكونَ منها عقد فريد. وقالت الثالثة: احتفظ بهذه اللآلئ لنفسك، فأنا يكفيني الحبّ وحده.

أما الحكيم فقد اختار الأولى، ولمّا سُئل عن السبب قال: إجابتها تدلّ على أنّها فتاة عاقلة، ترضى بالواقع وتسعد به، أمّا الثانية، فإجابتها تدلّ على أنّها فتاة شرهة طمّاعة، لا يكفيها ما عندها، أمّا الثالثة فإجابتها تدلّ على أنها فتاة خياليّة لا تعيش في عالم الواقع، ومثلها لا تصلح لمواجهة أعباء الحياة الزوجيّة.»

ولكن والشهادة لله يا أولادي، فإنّ جدّتكم حصّة رحمها الله، عفيفة النفس، طيّبة، خلوقة. وقد اختارت لوالدك زوجة صالحة أيضًا..ها ها ها..»


والت ديزني
بطوط
الخطير (الجزء الثاني)


مسكين بطوط! لقد أراد ان يكون بطلاً كخطور، ولكنه وقع في قبضة ثلاثة من الأشرار الذين بدأوا بتنفيذ خطة للتخلص من خطور، وبطوط!
وداعًا يا بطوط الخطير! سننقل تحيّاتك إلى خطّور!
نعم... قبل أن نقضي عليه!
لن تفلتوا بهذا... أنا بطل، وسأنجو من الفخ!
هسس!
هسسسس!
هسسسسس!



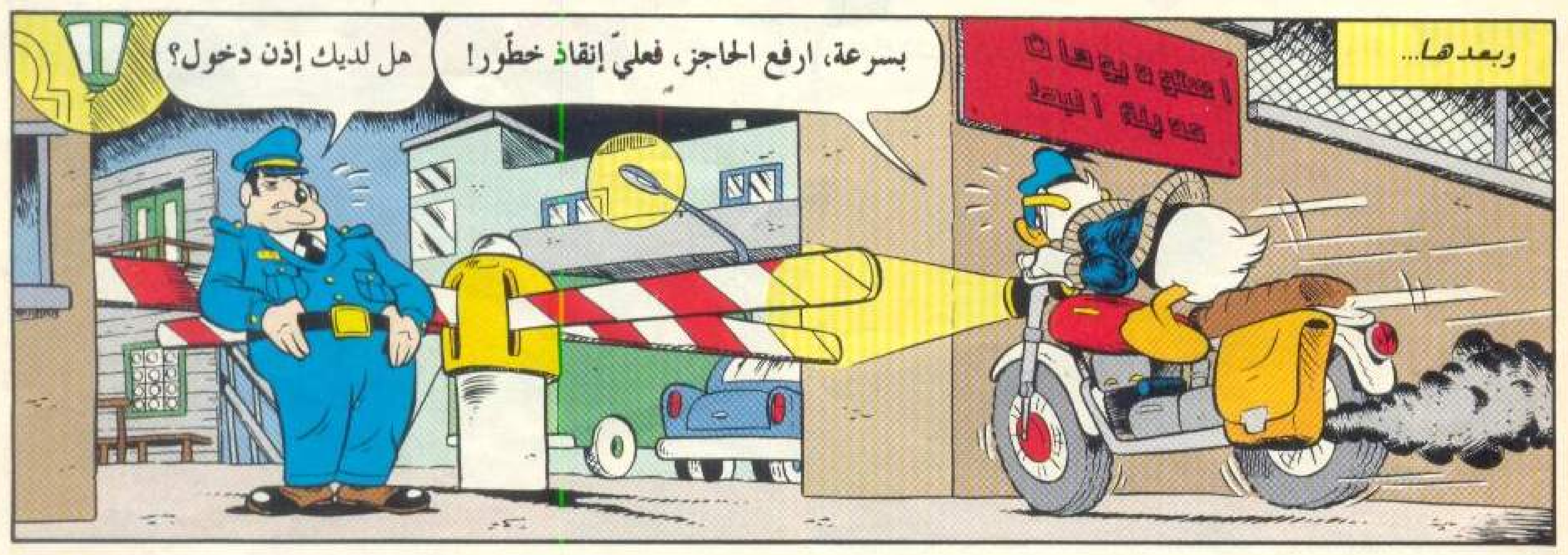

النجددددةةة!
كرااااك


حان وقت الهرب.. من مكعب الثلج...
تيسك
تيسك
تيسك


... إلى مكان مليء بأشياء سامة... كبيرة..
سلييب!


.. طويلة.. الأفاعي!!!
كرااااااش


ولكن بطوط الخطير يتفوّق عليها.. ويتابع طريقه، للقبض على الأشرار!


وبعدها...
بسرعة، ارفع الحاجز، فعليّ إنقاذ خطّور!
هل لديك إذن دخول؟


الأبطال لا يحتاجون لإذن دخول!


البطل قادم! ابتعدوا عن الطريق!


أين أنت يا خطّور؟!


لن تنجح بهذا يا رهيب... فأنا..
خطّوووووور!!

فات الأوان يا خطّور!

هيبي أنت! لا تلمس الـ...

سأنقذك يا خطّور!

هذا الشيء خفيف كالإسفنج!

ووووو!!

خ!!!!!

















وبعدها...

أسرع، أسرع!

يا إلهي! لقد انتصر
عليّ ثانية!

سأريك يا رهيب!

أنا من سيريك يا خطّور!


وبعد لحظات...
لحظة! لم يكن هناك نيران في النص!
اقفز إلى الشبكة بسرعة يا خطّور!
لا أستطيع! أنا خائف جداً!
لا أفهم شيئًا!
ذلك المبنى الصناعي سيتحوّل إلى رماد في ثوانٍ!
هناك من يلاحق خطّور بالفعل!
ألم أقل لكم؟!
لا داعي للمقدّمات، أيّها البطّة... أنقذ خطّور بسرعة!
ماذا تفعل في حالة كهذه يا خطّور؟
أنا لست إلاّ ممثلاً أيّها الشرطي!
هيي! إنّه ليس شرطي، إنّه..
«بطل»، هي الكلمة التي تبحث عنها!
فرووووووم!


واااو! يا له من جريء!
مذهل!
أحمق!
جاء بطوط الخطير
للإنقاذ!!
اقفز بسرعة يا خطّور!
لا أستطيع! أنا خائف جداً!
يا له من جبان! يا له من جبان!
ولكن بطوط ليس جبانًا!
يا إلهي!
لا تنظر يا خطّور، فالمشهد مرعب جداً!
أريد أمّي!


ها قد وصلنا! أنت في أمان!
حقًا؟!


أنا بخير! أنا بخير!
ولكنّه ليس بخير، فهو رهن. الاعتقال!


ابتعدوا! الأبطال لا يعتقلون!
هذا رأيي تمامًا!


جررر! لم نحقّق غايتنا بعد!
ها هو رهيب! قد يساعدنا فيما نسعى إليه!


لقد خفت عليك يا خطّور... الحمد لله أنّك بخير!
يا له من خائن!
ما القصّة يا رهيب؟ ألستما عدوّين؟


في الأفلام فقط، ولكنّنا صديقان عزيزان في الحقيقة!
هل تعني أنّ خطّتنا ذهبت سدى؟!


أوه.. لا!!













أنت بطل أينما كنت يا بطوط!!!



صديقة المجلة
سليمة ناصر الحشّار
من سلطنة عمان

زاوية مسلية

عسل عمره ٣٠٠ سنة

عثر علماء الآثار في أحد القبور الفرعونية على وعاء به كمية من العسل يرجع زمن حفظ هذا العسل إلى ثلاثة آلاف وثلاثمائة سنة تقريبًا.

وقد تمّ إجراء تحليل معمليّ لعيّنة من هذا العسل الفرعوني، فوجد أنّه ظلّ محتفظًا بعناصره فضلاً عن نقاوته وحلاوته، والغريب أنّ التغيير الوحيد الذي طرأ عليه هو اسمرار لونه، وتكاثف قوامه!

رؤى فيصل - السعودية

انتقام مصوّر

أراد المصوّر الإيطاليّ «ويسلر» أن يثأر ويشفي غليله من جاره الذي كان يضايقه كثيرًا، وكان لدى الجار حوض مكشوف به بعض أسماك الزينة، فجعل يصيد السمك من الحوض الذي كان يقع أسفل شرفته مباشرة، ثمّ يقوم بقليه في الزيت ويعيده مرّة أخرى إلى الحوض.

سميّة السيّد - البحرين

أقوال مأثورة

- أفضل العقل معرفة العاقل بنفسه
- العاقل المحروم خير من الجاهل المرزوق
- أفضل ألف مرّة للإنسان أن يوقد شمعة من أن يلعن الظلام!

إيمان حيدر علي - البحرين

كلمات لها معنى

- السعادة: كنز مفتاحه الأمانة.
- الأمل: كالبدر ضياؤه إنسان طموح.
- الغضب: ريح شديد تطفئ مصباح العقول.
- الوطن: لا يروق لي سوى ترابه وظلّ أشجاره ولا أمنية لي سوى البقاء بين أحضانه.

نجلاء خالد

الإمارات

صديقي

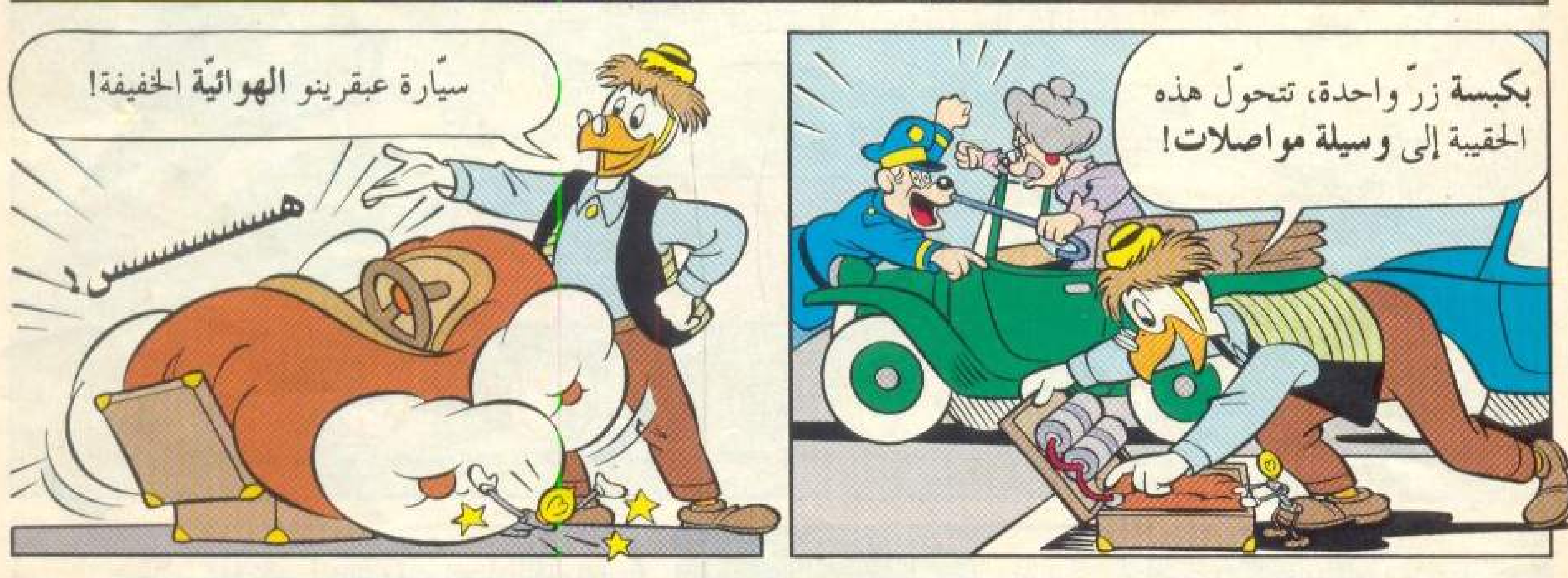
نافذة تطلّ على العالم تجمعك بأحبّاء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، فأرسل إلينا صورتك، وعنوانك، وسنّك

عمر عبدالعزيز
(١٤سنة)، ص.ب: ١٣٥٠
الدمام ٣١٤٣١- السعودية

خالد الميلم
(١٥ سنة)، ص ب ٣٣
القصيم - السعودية


والت ديزني
عبقرينو
السيارة المثالية


هذه الظروف تبدو مثاليّة لاختبار آخر اختراعاتي!
توييييت!
توييييت!
D93575

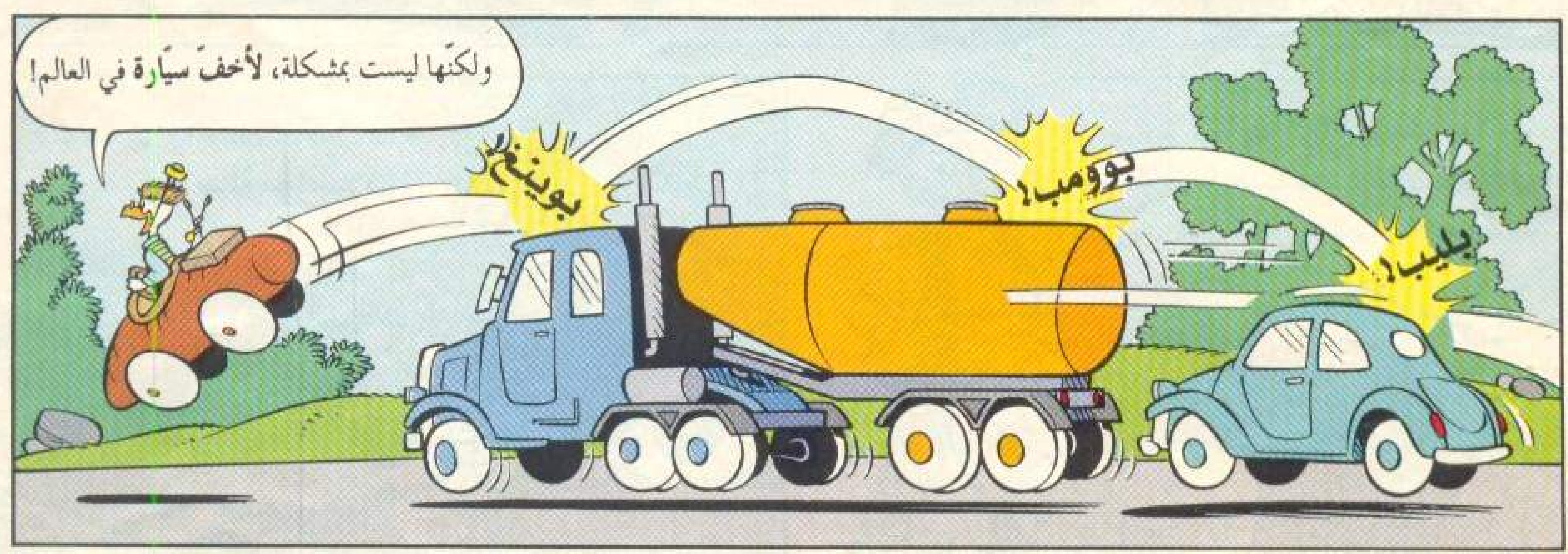

بكبسة زرّ واحدة، تتحوّل هذه الحقيبة إلى وسيلة مواصلات!
سيّارة عبقرينو الهوائيّة الخفيفة!
هسسسسس!


جررررر!
السير المزدحم هو اختبار جيد لميزات السيارة!
ما بالك لا تتحرّك؟!


معظم السيّارات لا تستطيع الحركة في الازدحام، ولكن هذه مختلفة، فلا شيء أسهل من حملها، والمشي بها!
آسف يا صديقي! إنّني أمزح!

وبالنظر إلى المحرّك الهوائي، فإنّنا لا نحتاج إلى البنزين!

لأنّ السيّارة تعمل على الهواء المضغوط!
هواء

من الصعب على السيّارات العاديّة أن تتجاوز المركبات الطويلة!

ولكنّها ليست بمشكلة، لأخفّ سيّارة في العالم!
بليب!
بوومب!
بوينغ!

حسنًا... هذا يكفي! حان وقت اختبار القدرات الحقيقيّة للسيّارة الهوائيّة!

أظنّ أنّني سأعرّضها لاختبار الصدمات أوّلاً!


أفضل شيء في السيّارات الهوائيّة..


... أنّه من شبه المستحيل أن تؤذي نفسك!
بوووينغ!!


إييك!


رائع! كلّ شيء على ما يرام!
زووووووو!

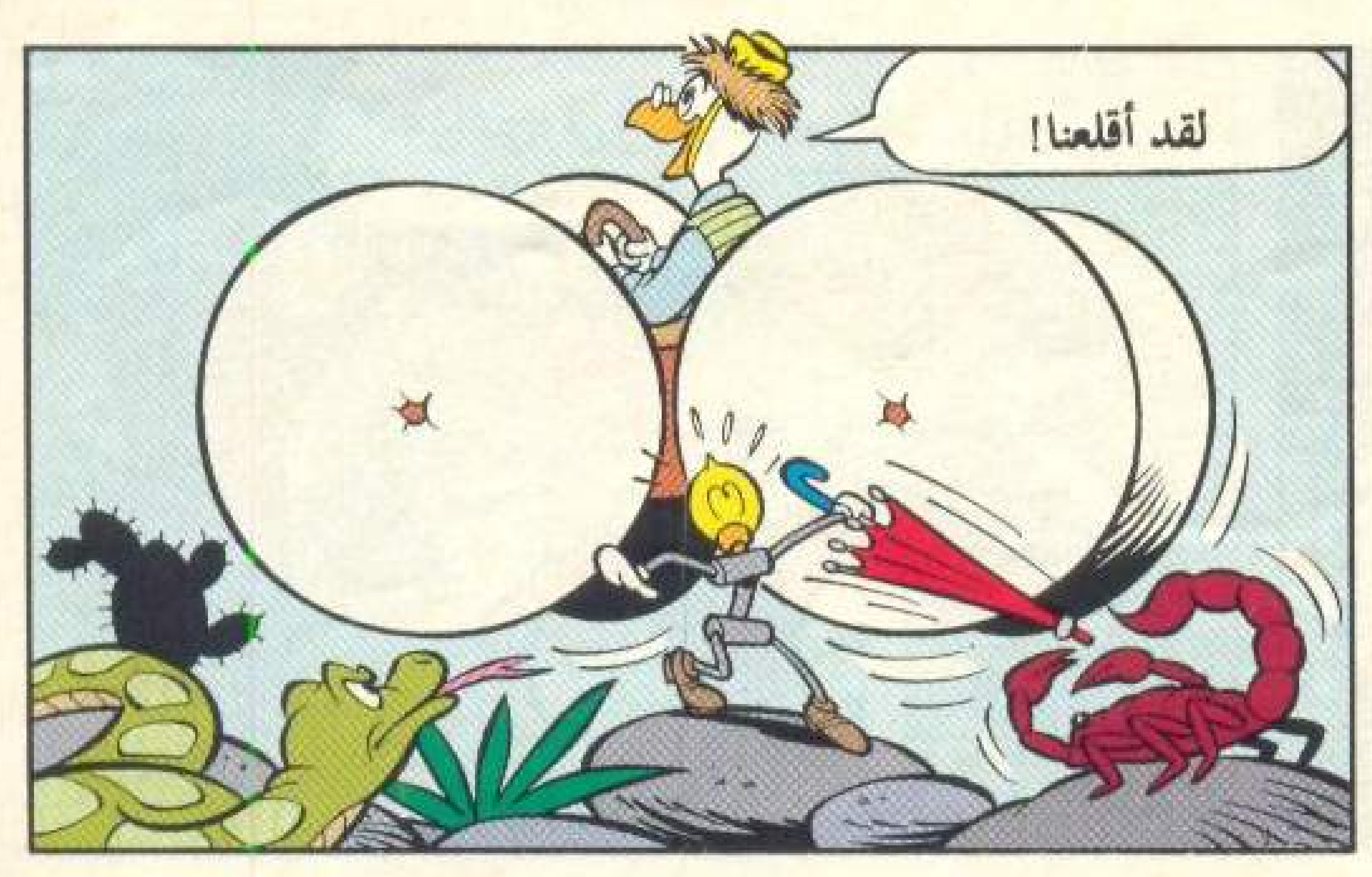

والآن، إلى اختبار المسافات الطويلة!


الإطارات بحاجة إلى تعديل!


سأنفخها قليلاً، ثمّ أنطلق إلى أيّ مكان أريد!
هسس
هسسس


تمسّك جيّداً، فالطريق ستكون وعرة!
ممتاز! سنجرّب شيئاً مختلفاً الآن!

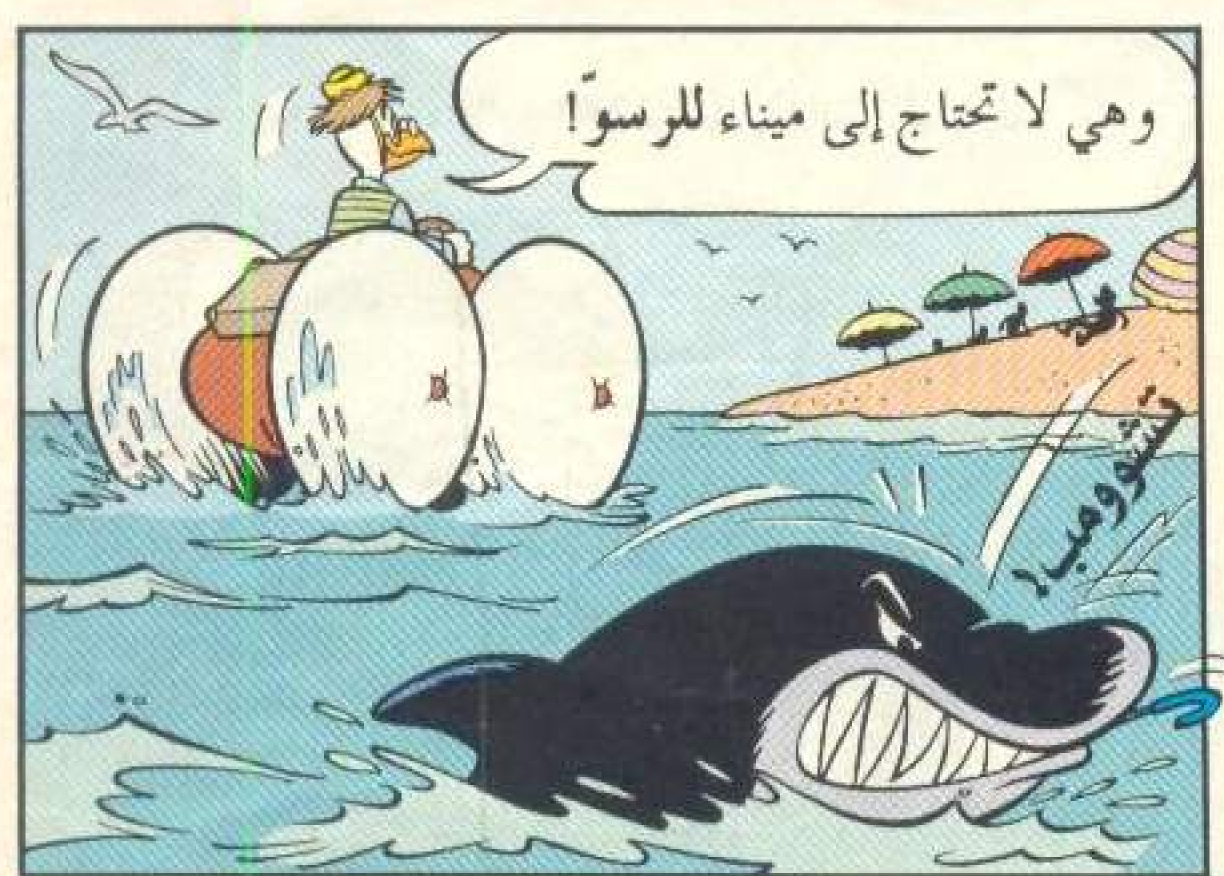

وبعد نفخها بغاز أخفّ من الهواء، تصبح قادرة على الطيران!


لقد أقلعنا!

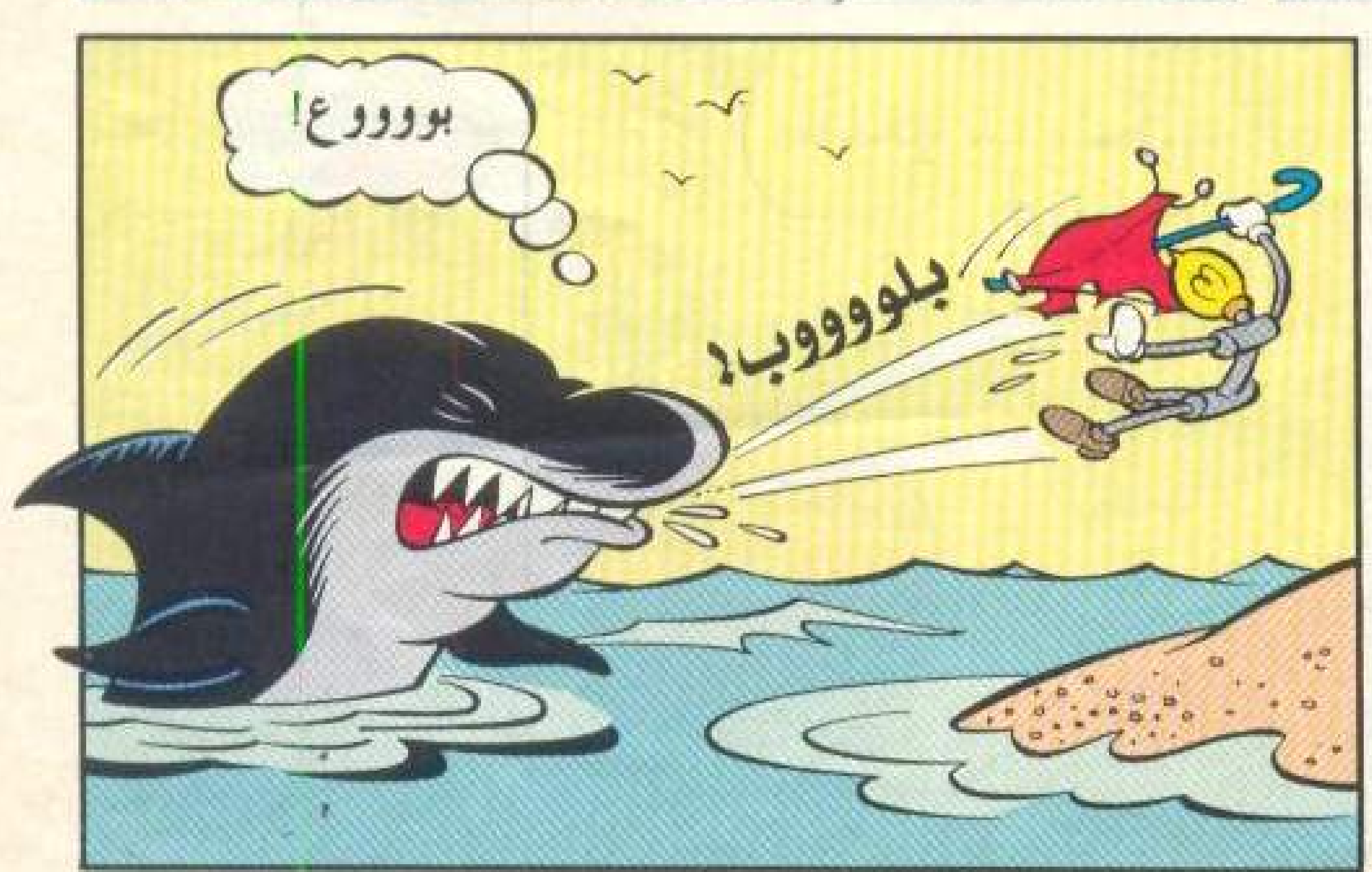

ثم نرتفع!

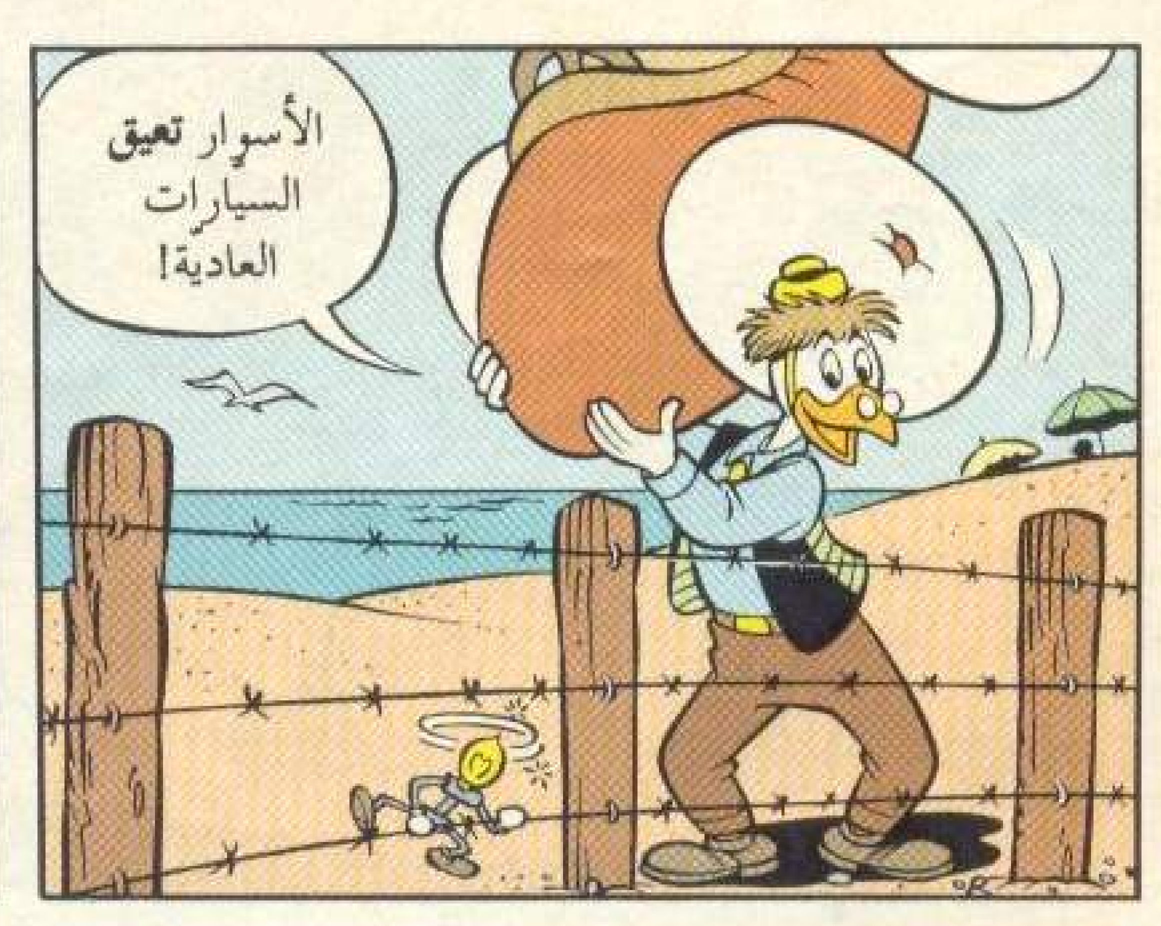

وسنبدأ الإبحار حالاً! إنّها فرصة رائعة لاختبار الوضع البرمائي للسيارة!


ثمّ نطفو! دون أيّة إزعاجات!
سبلااااش


وهي لا تحتاج إلى ميناء للرسوّ!
تشووومب!


ونعيد الإطارات إلى وضعها الطبيعي!


بووووع!
بلوووووب!


الأسوار تعيق السيارات العادية!


ولكنّها لا تعيق السيّارة الهوائيّة! يا للذكاء...!
منطقة عسكرية
حقل ألغام


ها هي آثار المتطفل الذي تعقّبناه، يا سيدي!
نعم، لقد دخل في حقل الألغام... سنكون بخير إن تعقّبنا أثره تماماً!
الجيش

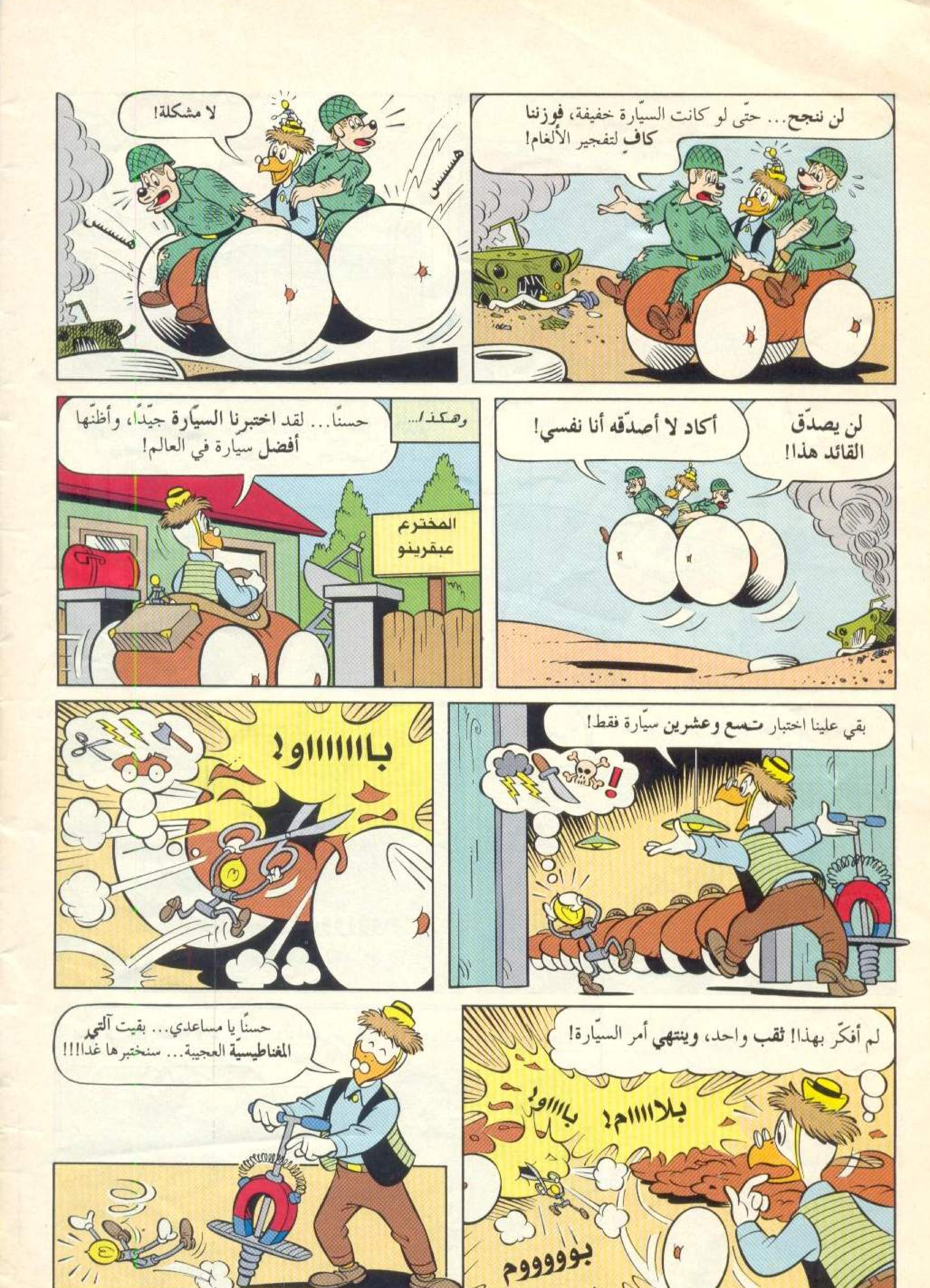

هناك سيّارة عسكريّة تلحق بي... سأتوقّف لأرى ما الأمر!
بيييييب!


ياااااااا!!
بووووووووووم


هل أنتم بخير؟
نعم! ولا شكر لهذا الأحمق! فهو لم يتعقّب آثارك جيّداً في حقل الألغام!
بل فعلت!


نحن في حقل ألغام؟ لا بدّ وأنّ السيّارة أخفّ من أن تفجّر الألغام!
وكيف سنخرج من هنا؟


بسهولة! اصعدا إلى السيّارة!



نهاية سعيدة يا عبقرينو!



Own it now!
Disney's original video in both Arabic & English.
إحصل عليه الآن!
الشريط الأصلي من ديزني بالعربية والإنجليزية.
WALT DISNEY CLASSICS
POCAHONTAS
والت ديزني
كلاسيك
بوكاهونتاس
PANINI
مجاناً ملصقات من
داخل كل شريط ڤيديو
بوكاهونتاس أصلي من ديزني.
FREE PANINI stickers inside every original Disney's Pocahontas video cassette.
DISNEY VIDEOS
© Disney

ماذا يصطاد صياد السمك؟

إبحث عن الجديد من ®LEGO سيستم واكتشف إثارة جديدة مع مركز الشرطة وجميع ما يتعلق بهذا المركز
فهناك طائرات عمودية "هليكوبتر"، دراجات نارية، سيارات سريعة، خفر السواحل وسجون ولك أن تختار ما تريد. انظم إلى الحركة والإثارة. الآن!

وصل النقاط بالطريقة الصحيحة مع بعضها من رقم ١ إلى ١٥.







هل اكتشفت ما هي؟
الآن تستطيع تلوين الصورة!








ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس